

سیدنا ابی طالب  
**قدوس سلیمان**

پیشانی مبارک و عبادت



خاتون و معنی حضرت مولانا محمد علی مکی مدنی، مکہ شریف (مک)

طبع و ادارہ: جامعہ اسلامیہ، حضرت مولانا محمد علی مکی مدنی، مکہ شریف (مک)

کتاب خانہ

مولانا محمد علی فکری

دے پغبانی خطی نسخے



جوڑن ہار

ڈاکٹر ارشد محمود شاہ

ڈاکٹر ارشد محمود شاہ کی کتاب

”کتاب خانہ مولانا محمد علی فکری دے پغبانی خطی نسخے“ کا سرورق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذکر پرستی

حضرت مولانا فتح الدین چشتی

بیادگار

حضرت مولانا محمد علی سمکونی  
مکمل شریف

غیاث نگار

حضرت خواجہ شہاد محمد سلیمان

قصیدہ یلِ سلیمان  
مکمل شریف (۱۱۳۵)

13

قصیدہ یلِ سلیمان

نخستین مشاورت

ذکر محمد عبدالعزیز مسافر۔ صاحبِ قلم و قریب و دور  
سید شاہراہ قادری شریف۔ دیوبند گرامر و لغت  
ذکر اکر شاہ کرم شاہ۔ صاحبِ قلم و قریب و دور  
پروفیسر محمد نصر اللہ معینی۔ مہمانِ انجمن و قریب و دور  
ذکر اکر طاہر مسعود قاسمی۔ قریب و دور  
محمد عثمان علی۔ قریب و دور

محمد شمس الدین

محمد شمس الدین

محمد شمس الدین

محمد شمس الدین

میں

محمد ساجد نقوی

میر ختم

ذکر محمد امین الدین

درجہ معاون

ذکر محمد علی عباسی

ہر ایک روپے 700 روپے

0333-6454555 0343-5894737  
0314-8906342 0344-8504343  
e-mail: yadgarnw@2@yahoo.com

مضمون نگاروں  
کی آرا سے ادارے کا  
متفق ہونا ضروری  
نہیں

پرنسز/پبلشرز: نظامیہ دارالاشاعت خاتون علی حضرت مولانا محمد علی ماکھڑی، ماکھڑ شریف، (انگل)

0334-8506343

ای میل: [sajidnizami92@yahoo.com](mailto:sajidnizami92@yahoo.com)

## فہرست مندرجات

☆ ادارہ مدنی

۵

### گوشہ عقیدت:

☆ دعا	۷
☆ نصرت بخود سرور کائنات ﷺ	۸
☆ منقبت حضرت ابوبکر صدیقؓ	۱۰
☆ منقبت حضرت خولید معین الدینؓ بخشی اجمیریؒ	۱۱
☆ سرمایہ الہام	۱۲

### خیابان مضامین:

☆ خلفاء راشدین کے باہمی تعلقات اور محبتیں	۱۳
☆ دین اسلام - امن و آشتی کا پیغام	۱۸
☆ نظم لطائف پر ایک نظر	۲۶
☆ تذکرہ سادہ کرام درس گاہ	۳۵
☆ حضرت مولانا محمد علی مکتویؒ	
☆ انوار الکرمین	۶۰
☆ حضرت مولانا میاں محمد موسیٰ خان چہرئیؒ	
☆ غلیظہ حضرت مولانا محمد علی مکتویؒ	۷۷
☆ عظام اقبال	۹۰



وَالسَّلَامُ  
عَلَيْهِ  
وَالصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ

## اداریہ

بددعا راہگزاروں کی نہ لگ جائے مجھے

اک فخر کاٹنے والا مرا مسایہ ہے

پچھلے پختے سے نیا مثل کہا ہے۔ ہر طرف لاشے ہی لاشے ہیں۔ خون کی ہولی کھلی جا رہی ہے اور ہم کو خواب ہیں۔ لگتا ہے دہشت گردی فیر کا آغاز ہو چلا۔ یہ خود کش دھماکے کتنوں کی جانیں گل گئے۔ کتنوں کے اپنے بچے بھر میں رخصت ہوئے۔ جو ذمی حالت میں زندہ بچ بھی گئے تو ان کی زندگی ایک عذاب مسلسل کی تصویر بن کر رہ گئی۔ ڈکھ کی یہ گھڑیاں کئی بار ۱۹۹۹ء سے اب تک ہم پر گزر گئیں۔ کوئی نہ سانا حال نہ ہوا۔ سوائے چند طفل تیلیوں کے اور سکران بٹے کے کسی سیاسی جماعتوں کے ہمارے پاس کچھ نہیں۔

میں کس کے ہاتھ پاپا لہو تلاش کروں

اور قول غالب

مجھے کیا ہر اقامت نامہ اگر ایک بار ہوتا

وطن عزیز میں ہونے والے ہر خود کش دھماکے کے بعد میرے گھر میں مصروفیات مچ جاتی ہے۔ میں جیم ہو جاتا ہوں۔ میری لاوارث لاش مرثیوں کے پتھروں کی گھنٹی جاتی ہے۔ لاوارث مریض کے طور پر ہسپتال کے بیڈ میرے جسم سے تالاں ہو جاتے ہیں۔ اور پھر کسی کپے گھر وندے کی گرتی دیوار کے سائے میں اپنی درووں بھری ٹیسوں اور جسم کے ناسوروں کو پالتا رہتا ہوں۔ اس انتظار میں سسکیاں اور آہیں بھرتا ہوں کہ کبھی تو میرا خدا میری بھی پکارنے کا مجھے اس درد سے چھکارا ملے گا اور میں اپنی لاش کو مٹی کے سپرد کر سکوں گا۔ یہ ایسی حالات جناب نور انقادری کی زبانی استاذ رحمت و عالمیوں کی بارگاہ میں پیش کرتے ہیں۔

مر تھہ کائے در رحمت پہ نظام آئے ہیں ا

استاذ ترے دربار میں یہ لائے ہیں

حال زار نسج بے کس کا خدا رائے

کرم خاص سے افسانہ ہمارا نیسے

نیسے حال دل ناشاد ذرا بندہ نواز

استاذ یہ ہمارا ہے شہنشاہ حجاز

چلے ہر روز ہیں مسلم پہ سنگاروں کے  
 سینے کیوں سے ہیں لہریز جنا کاروں کے  
 اہل باطل کو عداوت ہے مسلمانوں سے  
 کیسے انساں ہیں کہ بے دار ہیں انسانوں سے  
 استغاثہ ہے بھی آپ سے امت کا حضور؟  
 حضور مائے مسلم کا ہر اک جرم و قصور  
 قند و جور زمانہ سے مٹا دو سرکار!  
 شیعہ و سمر و دقا سب کو سکھادو سرکار!  
 قوم انبیاء کو احساں محبت دے دو!  
 اپنے عشاق کو آفاق میں عزت دے دو!



”قدتلی سلیمان“ کا تیرھواں شمارہ حاضر خدمت ہے۔ اس شمارہ میں حضرت مولانا غلام محی الدین  
 احمد مکملہ کی کے احوال و آثار پر علامہ محمد اسلم صاحب کی تحریر شامل ہے۔ علامہ دہلوی ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر صاحب  
 کے مقالہ ”نقد مخطوطات پر ایک نظر“ میں مخطوطاتی ادب کے تحقیقی و تنقیدی رویوں کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیا گیا  
 ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا یہ مقالہ مخطوطاتی ادب میں ایک گراں قدر اضافہ ہے۔ قدتلی سلیمان کے لیے مستقل کلمے  
 والوں میں مفتی آفتاب احمد رضوی، علامہ سعید احمد، پروفیسر انور یار، حافظ محمد بخش سیالوی، ڈاکٹر ارشد محمود  
 ناشار، ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر اور علامہ محمد اسلم صاحب کے قلمی تعاون کے لیے ممنون ہیں۔



”قدتلی سلیمان“ کی پندرہویں اشاعت ”جولائی تا ستمبر ۲۰۱۰ء“ میں خصوصی طور پر ”حضرت مولانا  
 غلام محی الدین احمد“ کے احوال و آثار پر مخطوطات، مکاتیب و اشاعت اسلام کے لیے آپ کی تبلیغی کاوشوں پر مشتمل  
 مضامین شامل کیے جائیں گے۔ اہل قلم اس سلسلہ میں اپنی تحریریں ماہ اپریل کی ۳۰ تاریخ تک ارسال فرمادیں۔



دعا

### قصید شغائی

دینے والے میرے دیس کی دھرتی کو خوش حالی دے  
باغوں کو پھل پھول حلا کر، کھیتوں کو ہریالی دے

مولا مجھ کو ڈال دے اپنے درویشوں کے رستے پر  
اُس کا بھی میں بُرا نہ مانگوں جوڑت مجھ کو گالی دے

صدیوں سے جھلسایا ہے جس کو پہلی گرم دھپہروں نے  
اس دہقان کے چہرے کو اب شگرف جیسی لالی دے

ساری دنیا حیرے ڈے ، دنیا کی ہر چیز تری  
مجھ کو تو بس ایک برے کردار کی تو رکھوالی دے

آخر بڑا نہ بن بیٹھے وہ چھوٹے چھوٹے لوگوں میں  
جس کو زنجیر دیا ہے تو نے طرف بھی اس کو عالی دے

یوں تو لگتا ہی رہتا ہے نصیب غریب گیت قلیل  
اُسے کوئی حقیقت ہمیشہ زندہ رہنے والی دے

☆☆☆☆☆

جب تک کہ جان جان میں اور دم میں دم رہے  
ہے آرزو کہ دل تری چوکھٹ پہ غم رہے

عظمت کو ان کی عرش نے تحک تحک کیا سلام  
جو لوگ تیرے ساتھ رٹنا ستم رہے

گر فکر ہو تو تیری اطاعت کی فکر ہو  
گر غم رہے تو تیری محبت کا غم رہے

سیرت میں تیری کوئی کہیں بچ و غم نہ تھا  
کچھ غم رہے تو گیسوئے مشکیں میں غم رہے

سوچا تھا میرے جرم و خطا حد سے بڑھ گئے  
دیکھا جو حشر میں تری رحمت سے کم رہے

اتنی ہی تیرے لطف سے محرومیاں رہیں  
چنے کہ وصف گیر میں معروف ہم رہے

بے من بہارِ حسن تو گرد نہ چھ کم  
بے تو نظارہ را بہ سوئی ماست کم رہے

کچھ کی طرف قدم قدم اپنا قلم کیا  
مضمون کچھ دواں دواں سوئے قلم رہے

جو لوگ حیرے طرۂ مشکیں پہ ہیں فدا  
لوحِ حیات پر وہی مشکیں رقم رہے

☆☆☆☆☆

”قدلیلیلیلیماں“ کی پندرہویں اشاعت ”جولائی تا ستمبر  
۲۰۱۷ء“ میں خصوصی طور پر ”حضرت مولانا غلام محی الدین احمد“ کے  
احوال و آثار، ملفوظات، مکاتیب، اشاعت و اسلام کے لیے آپ کی تبلیغی  
کاوشوں پر مشتمل مضامین شامل کیے جائیں گے۔ اہل قلم اس سلسلہ میں  
اپنی تحریریں ماہِ اپریل کی ۳۰ تاریخ تک ارسال فرمادیں۔

## منقبت حضرت ابوبکر صدیقؓ

حافظ محمد بخش سیالوی

کرے کیسے کوئی زباں یاں صدیق اکبرؓ کا  
 کہ خود خالق بھی ہے رطب اللسان صدیق اکبرؓ کا  
 رسول اللہ ﷺ کے لطف و کرم کی ابتداء دیکھو  
 بنا کیا ہے گھر جنت، نشان صدیق اکبرؓ کا  
 نبی کی جاں فداہی میں رہے کچھ بیش پیش ایسے  
 کہ ہے ممنونہ احساں ہر زمان صدیق اکبرؓ کا  
 اشارائیں کے ہجرت کا مہیوں جاگتے رہنا  
 خردمند و جنوں دیکھو جواں صدیق اکبرؓ کا  
 دوغنی اپنے گھر کی سب پردہ مصطفیٰ ﷺ کر دی  
 بنا کردار ہر حکمت نشان صدیق اکبرؓ کا  
 شبہ ہجرت مدد کے پوچھنے پر فی البدیہہ کہنا  
 یہ ہے داعیہ امیر کارواں صدیق اکبرؓ کا  
 علو مرتبت دیکھو نبی ﷺ کے ماننے والو  
 کہ محبوب خدا ہے راز داں صدیق اکبرؓ کا  
 سوا صدیقؓ نے معراج کی تصدیق ایسے کی  
 کہ زباں مل گیا ہے جاوداں صدیق اکبرؓ کا  
 تمنا ہے پھلا مٹھولا رہے حافظ زمانے میں  
 تر و تازہ مہکتا گلستاں صدیق اکبرؓ کا

☆☆☆

## منقبت حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ داغ دہلوی

یا خواجہ معین الدین چشتی سلطان الہند غریب نواز  
یا واہبِ راز خفی و مجلی سلطان الہند غریب نواز

لائی ہے مجھے اسیدِ کرم، اس خاک کی اور اس در کی قسم  
آیا ہوں بچے حاجت طلبی سلطان الہند غریب نواز

اے حاجی شریفؒ کے نورِ فکر، خواجہ عثمانؒ کے خوب جگر  
سجادہ نشینِ نبی و علی سلطان الہند غریب نواز

مذہبِ پیش و مطرب نے پھیر لیا، دن رات کے غم نے گھیر لیا  
ہوں دور میرے سب رنجِ دلی سلطان الہند غریب نواز

یہ داسؒ کہاں تک رنج ہے، تم سے نہ کہے تو کس سے کہے  
تم آلِ نبی اولادِ علی، سلطان الہند غریب نواز

☆☆☆☆☆

سرمایہ الہام

کلام: بابا فرید الدین شکرمنج رمت اللہ علیہ

معلوم اردو ترجمہ: ڈاکٹر ارشد محمود ناسد

(۱)

فرید خاک نہ بندھے ، خاک کو جیڑ نہ کوئے  
چیوندیاں ویراں تلے ، مویاں اُپر ہوئے

☆

فرید نہ خاک کو بُرا کہو ختم ، خاک کا درجہ اعلا  
جیتے بوجھ سہارے تیرا ، موت کے بعد ہے پردا

(۲)

فرید اجاں لب تاں مینہ کیا ، لب تاں گوڑا مینہ  
پکر جھٹ لنگھائیے ، چھپر ٹٹے مینہ

☆

فرید ہوس ہے جس میں ذرا بھی ، جھوٹا ہے وہ پیار  
ٹوٹا چھپر روک کے رکھے کب تک ؟ مینہ کی دھار

(۳)

فرید اڈکھاں سیتی دینہ گیا ، سولاں سیتی رات  
کھڑا پکارے پاتنی ، ہیزا کھڑا دات

☆

فرید ڈکھوں میں ہر دن گزرا اور غم میں ہر رات  
کھین ہار پکار رہا ہے ، ناؤ بھنور کے ہات  
(۴)

فرید اگور بھائی سڈ کرے ، بکھر یا گھر آؤ  
سر مد میں تھے آؤنا ، مرنوں نہ ڈریاؤ  
☆

فرید پکارے قبر ہمیشہ ، ” آ جا اپنے گھر  
آخر تو نے مر جاتا ہے ، مرنے سے مت ڈر“  
(۵)

کندھی اُتے زکھڑا ، پکڑک بھے دھیر  
فرید اچے بھاٹے رکھے ، کچر تائیں بند  
☆

فرید رہے سلامت کب تک ، پیڑ کنار دریا  
کب تک پانی کو روکے گا ، نازک کچا بھاٹا

☆☆☆

از ہر چہ بود اول توئی، عجم بسوت ہم توئی  
اول توئی، آخر توئی، یا مصلقی عجم یا مصلقی عجم

[حضرت مولانا محمد علی گیلانی]

قسط نمبر۔۔۔ ۲ خلفاء راشدین کے باہمی تعلقات اور محبتیں

علامہ قاری سعید احمد

حضرت عمر فاروقؓ نبوی نسبت اور قرابت کا بے حد لحاظ فرماتے۔ اسی لیے حضرت مولا علی کرم وجہ الکریم اور آپ کی اولاد کا احترام کرتے۔ جب مال آتا تو اسی نسبت نبوی کے پیش نظر ”اَلَا قَرُوبٌ فَاَلَا قَرُوبٌ“ کی ترحیب سے تقسیم فرماتے۔

جب کثرتِ فتوحات کے باعث مالی وسعت ہوتی تو آپ نے اس کی تقسیم کے لیے باقاعدہ ایک محکمہ (دیوان) مقرر فرما کر صحابہ کرامؓ کی درجہ بندی فرمائی اور ان کے وظائف مقرر کرنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ حضرت علیؓ اور حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ نے مشورہ دیا کہ اس میں سر لہرست آپ اپنا نام رکھیں؛ مگر حضرت عمرؓ نے اس رائے کو تسلیم نہ کیا اور فرمایا میں رسول اللہؐ سے قربت کے اعتبار سے ترحیب رکھوں گا۔ چنانچہ سب سے پہلے رسول اللہؐ کے چچا جان حضرت عباسؓ کا نام پھر اہل بدر اور ان کے بعد دیگر غزوات کے شرکا قرابت نبوی کا اعتبار کرتے ہوئے آپ نے امام حسن و امام حسین علیہم السلام کے وظائف اہل بدر کے برابر رکھے۔ حالانکہ دونوں شہزادے جب بدر میں شریک نہ تھے۔ کیونکہ آپ ابھی پیدا ہی نہیں ہوئے تھے۔ (البدایۃ والنہایہ، جلد ۸۔ ریاض النضرہ، ص ۲۹۳)

یہ بات تحقیق طور پر ثابت شدہ ہے کہ حضرت عمر حضرت امام حسن و حضرت امام حسین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی بہت محترم فرماتے۔ انھیں اٹھاتے اور ان کی خدمت میں عطیات پیش کرتے جیسا کہ ان کے والد گرامی حضرت کو حنف سے لواتے۔ (البدایۃ والنہایہ، جلد ۸۔ ص ۲۰۷)

☆ مدرس جامعہ عربیۃ الاسلام، ترک شریف، تحصیل عسلی خیل، ضلع میانوالی



ایک بار آپ نے صحابہ کرام کے صاحبزادوں میں یعنی پوشا کیس تقسیم کیں اور فرمایا یہ حضرات حسن و حسین کے لیے موزوں نہیں۔ چنانچہ آپ نے یمن میں اپنے نائب کو خط لکھا کہ فوری طور پر حسین کریمین کے شایان شان دو پوشا کیس بھجوائی جائیں۔ (ریاض النضرہ: ص ۲۹۳)

۵۔ حضرت عید بن حسینؑ سے روایت ہے کہ حضرت امام حسنؑ اور حضرت امام حسینؑ نے سیدنا فاروق اعظمؓ کے پاس آئے اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ بھی آئے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے اجازت چاہی ان کو اجازت نہ ملی۔ حضرت سیدنا امام حسنؑ یا امام حسینؑ نے سوچا کہ جب انھوں نے اپنے صاحبزادے کو اجازت نہ دی تو ہمیں اجازت کیس مل سکتی ہے۔ وہ بھی واپس تشریف لے گئے۔ حضرت سیدنا فاروق اعظمؓ کو پتہ چلا تو آپ نے پیغام بھیجا: اپنے پاس بلوایا اور فرمایا اے میرے بھتیجے تم کیوں واپس تشریف لے گئے۔ فرمایا: میں نے خیال کیا کہ جب عبداللہ بن عمرؓ کو اجازت نہ ملی تو مجھے کیسے اجازت مل سکتی ہے۔ سیدنا فاروق اعظمؓ نے فرمایا اے میرے بھتیجے میرے سر پر آپ ہی نے تو بال آگائے ہیں۔ (ریاض النضرہ: جلد ۲: ص ۲۹۴)

مطلب یہ ہے کہ ہمارے پاس جو کچھ بھی ہے یہ سب اللہ تعالیٰ کا اور پھر آپ ہی کے گھرانے کا فیض و کرم ہے۔

حضرت علیؑ، حضرت عمرؓ کے لیے ہمیشہ رطب اللسان رہے اور آپ کے فضائل پر مشتمل بہت سی احادیث روایت فرمائیں۔ آپ نے حضرت عمرؓ کی افضلیت کا ہمیشہ اعلان و اقرار فرمایا علامہ طبرئیؒ نے حضرت علیؑ سے یہ روایت نقل کی ہے۔ ”مجھے اگر کسی کے بارے میں پتہ چلے کہ وہ مجھے حضرت عمرؓ سے افضل سمجھتا ہے تو میں اسے اس بہتان پر مغتری کی حد لگاؤں گا۔ (ریاض النضرہ: جلد ۲: ص ۳۴۲)

ابوالفرسے مروی ہے۔ حضرت علیؑ ایک چادر اکثر پہنا کرتے۔ آپ کو عرض کیا گیا کہ آپ ہمیشہ یہی چادر اوڑھتے ہیں؛ کوئی خاص وجہ ہے فرمایا: کسانہ غللی و صیفی عمر بن خطاب... یہ میرے غلیل اور قلص دوست عمر بن خطاب نے پہنائی ہے۔ (ریاض النضرہ: جلد ۱: ص ۱۵)

ابو اسحاق اپنی سند سے روایت کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت علیؑ بہت زیادہ زور ہے تھے۔ زونے کا سبب پوچھا گیا تو آپؑ نے فرمایا: یہ چادر حضرت عمرؓ کا علیہ ہے اس کو دیکھ کر ان کی یاد میں آنسو بہا رہا ہوں۔

اجماع عمر رضی اللہ عنہ۔

حضرت علیؑ کا حضرت عمرؓ سے قطعی لگاؤ کا اندازہ اس امر سے بھی ہوتا ہے کہ حضرت زیدؓ فرماتے ہیں۔ آپؑ نے حضرت عمرؓ کی سیرت جیسی سیرت اختیار فرمائی۔ (ریاض النضرہ: جلد ۶۔ ص ۳۳۱)

حضرت امام حسن مجتبیٰؑ فرماتے ہیں لا اعلم علیا خالف عمر ولا غیر شیاً مما صنع حین قدم الکوفہ:

ترجمہ: میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں کہ حضرت علیؑ نے خلیفہ بننے کے بعد کوفہ میں آکر حضرت عمرؓ کی کبھی مخالفت کی ہو یا آپؑ کے کسی طریقے میں تبدیلی کی ہو۔ (ریاض النضرہ: جلد ۲۔ ص ۳۳۱)

حضرت قسطنطینؑ فرماتے ہیں کہ حضرت علیؑ نے نجران والوں سے فرمایا: بے شک حضرت عمرؓ رشید الامر (یعنی ان کے حکم میں ہدایت ہوتی تھی) ہیں۔ جو کام انھوں نے کیا میں اس میں کسی طرح کی کوئی تبدیلی نہ لاؤں گا۔ (ایضاً: ص ۳۳۱)

ایک مرتبہ مدینہ منورہ کی ایک گلی میں حضرت عمر فاروقؓ کی مولا علیؑ اور حسنینؑ کریمین سے ملاقات ہوئی۔ حضرت عمرؓ حضرت علیؑ کا ہاتھ پکڑ کر زونے لگے۔ حضرت علیؑ نے زونے کا سبب دریافت کیا۔ تو آپؑ نے فرمایا: علیؑ مجھ سے بڑھ کر زونے کے قابل کون ہو سکتا ہے۔ مجھ پر خلافت کا بار گرا ہے۔ یہ نہیں اللہ تعالیٰ کے ہاں میں اچھا ہوں یا نہ؟ حضرت علیؑ نے فرمایا: واللہ آپؑ تو عدل فرمانے والے ہیں۔ حضرت علیؑ کی اس بات کے باوجود حضرت عمرؓ روتے

رہے۔ حضرت امام حسنؑ نے بھی آپ کی عدالت اور حکمرانی کی تعریف و توصیف کی؛ مگر آپ برابر روتے رہے۔ یہاں تک کہ حضرت امام حسینؑ نے بھی اپنے بھائی جان کی طرح آپ کے عدل و انصاف کی تعریف کی تو حضرت عمرؓ نے کہا: تجھو! تم اس بات کی شہادت دیتے ہو؟ دونوں حضرات اپنے والد گرامی کی طرف دیکھنے لگے۔ حضرت علیؑ نے فرمایا۔

أَشْهَدُ وَأَنَا مَعَكُمْ خَبِيرٌ

بیڑا! گواہی دوں میں بھی تمہارے ساتھ (عمرؓ کی عدالت پر) گواہ ہوں۔

(مسند امام احمد، جلد ۱، ص ۱۱۳)

تعزیتی کلمات:-

حضرت مولانا علیؒ عمر فاروقؓ کی عظمت کے معترف تھے اور آپ کے اعمال حسنہ پر رشک کرتے تھے۔ ابن عباسؓ فرماتے ہیں جب حضرت عمرؓ کا وصال ہوا۔ آپ کی چار پائی کے گرد اگر دو پیدار کرنے والوں اور دعائے خیر کرنے والوں کا جھوم تھا۔ اسی اثنا میں حضرت علیؑ آئے اور فرمایا۔ اے عمرؓ! اللہ تعالیٰ آپ پر رحمتیں فرمائے آپ کے بعد کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس کے نامہ اعمال کے ساتھ میں اللہ کے حضور جانا پسند کروں۔ قسم بخدا! اللہ تعالیٰ ضرور آپ کو اپنے دو ساتھیوں رسول ﷺ اور حضرت ابوبکر صدیقؓ سے ملانے گا۔ کیونکہ میں نے رسول اللہ سے اکثر سنا آپ فرماتے۔

خَبَرْتُ أَنَا وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ... دَخَلْتُ أَنَا وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ... خَرَجْتُ أَنَا وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ

ترجمہ:- میں اور ابوبکر و عمر چلے۔ میں اور ابوبکر و عمر داخل ہوئے میں اور ابوبکر و عمر نکلے۔ یعنی ہر کام میں حضور ابوبکر و عمر رحمہم اللہ کے ساتھ رکھتے، اب بھی مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو ان کے ساتھ ہی رکھے گا۔

☆☆☆☆☆

## دین اسلام۔ امن و آشتی کا پیغام

مفتی آفتاب احمد رضوی ☆

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم ہ اعوذ باللہ من

الشیطن الرجیم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا آیہا الانسان ما غرک بربک  
الکریم (الانفطار) صدق اللہ العظیم۔

اسلام سلامتی کا دین ہے۔ ہر نقصان دہ اور مضرا مور سے حضرت انسان کی حفاظت  
چاہتا ہے حتیٰ کہ دھوکہ دینا یا دھوکہ کھانا دونوں اسلام میں ممنوع ہیں۔ یہ ایک الگ بات ہے کہ  
یہاں دو باتیں زور و شور سے موجود ہیں۔ قرآن مجید میں ارشاد باری ہے۔ اے انسان تجھے کس چیز  
نے اپنے کریم رب کے ساتھ دھوکے میں ڈالا۔

مقام غور ہے دھوکہ کھانا گویا تباہی عار قانہ سے کام لیتا ہے۔ جان بوجھ کر خود لاعلم بننا  
ہے۔ بطور خاص یہاں پر جبکہ ہر شخص جانتا ہے کہ کریم رب کے احسانات اور انعامات حدود و احصاء  
سے باہر ہیں۔ زندگی کا پل پل اور ہر لمحہ اس کا نصتوں سے بوجھل ہے پھر بھی دھوکے میں رہنا،  
اطاعت سے پہلو تہی کرنا اور فرمانبرداری سے اعراض کرنا عقل و فکر اور دانشمندی سے ماوراء ہے۔

ایک سوال اور اس کا جواب: سوال یہ ہے کہ آخر انسان فریب خوردگی کا افکار  
کیوں ہو جاتا ہے۔ صاحب تفسیر مدارک رقم طراز ہیں کہ جب حضور نبی کریم ﷺ نے اس آیت  
مبارکہ کو تلاوت فرمایا تو ارشاد فرمایا غرّ جھلّہ (انسان کو اس کی جہالت نے دھوکے میں ڈالا۔  
آپ اندازہ لگائیں کہ اللہ کریم کی بے پناہ نوازشات اور مہربانیوں کے باوجود انسان جہالت کے  
خارز میں قدم رکھتا ہے؛ تا فریانی کے کانٹے خود جسم میں چبھتا ہے اور اپنی ذات پر رحم اور ترس  
نہیں کھاتا کہ میں کس دگر پہ چل رہا ہوں۔

☆ ناظم اعلیٰ، جامعہ اسلامیہ، سی فیل (میانوالی)

سورۃ احزاب آیت نمبر ۷۲ میں ارشاد فرمایا: "اِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا"

ترجمہ: بے شک انسان اپنی جان کو مشقت میں ڈالنے والا بڑا نادان ہے۔ سو یہ ایک نین حقیقت ہے کہ جب انسان کے دل و دماغ پر نادانی اور جہالت کے پردے چڑھ جاتے ہیں۔ پھر وہ انہم اور بنیادی امور کو طاق نسیاں میں رکھ لیتا ہے اور بے خبری میں سر پٹ دوڑتا جاتا ہے اور اپنے انجام سے بے خبر ہو جاتا ہے۔

حماقت :- انسان دھوکہ کب کھا جاتا ہے۔ تفسیر مدارک میں ہے کہ جب حضرت عمر فاروقؓ نے آیت مذکورہ وَعَسَىٰ أَن تَنكِى الْكُوفُومِ کو تلاوت فرمایا تو فرمایا وَعَسَىٰ هَا حُفُوفُ .. انسان کو اس کی حماقت نے دھوکہ دیا۔ انسان اپنے مقاصد کے حصول سے پیچھے رہ جاتا ہے۔ رب کریم کے بارے اس کی سوچ غفلت اور کوتاہی سے ملوث ہو جاتی ہے۔ وہ حماقت اور بے وقوفی کی راہ چل پڑتا ہے۔ نتیجتاً وہ فریب خوردگی کا شکار ہوتا جاتا ہے۔

شیطان :- حضرت حسن بصریؒ فرماتے ہیں کہ عَصْرُ خَيْطَانَهُ "انسان کو شیطان نے دھوکہ دیا۔ ہر مسلمان جانتا ہے کہ شیطان اس کا کھلا دشمن ہے۔ قدم قدم پر وار کرتا رہتا ہے۔ دین و دنیا دونوں کو برباد کرنا چاہتا ہے لیکن پھر انسان اس کے دام فریب میں آ جاتا ہے اور اس کے جال میں پھنس کے رہ جاتا ہے۔ ارشاد باری ہے۔ يَعْلَنُ وَيَعْنِيهِمْ دُومًا يَعْلَنُ الشَّيْطَانُ الْاَعْرُورًا۔ شیطان انھیں وعدے دیتا ہے اور آرزوئیں دلاتا ہے۔ اور شیطان انھیں وعدے نہیں دیتا مگر فریب کے (نساء۔ ۱۲۰) حضور صدر الافاضل سید فہیم الدین مراد آبادی اپنی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ شیطان جس چیز کے نفع اور فائدہ کی توقع دلاتا ہے درحقیقت اس میں سخت ضرر اور نقصان ہوتا ہے۔

تیرے لئے ہوئے پردے :- حضرت سیدنا فضلؓ نے فرمایا اگر مجھ سے پوچھا گیا کہ تجھے میرے ساتھ دھوکے میں کس چیز نے ڈالا تو میں عرض کروں گا۔ متورک المرخاة تیرے

لٹکائے ہوئے پردوں نے انسان جب ظلم و خطا کے راستے پر چلا ہے۔ اللہ کریم فوراً گرفت نہیں فرماتا بلکہ ڈھیل اور مہلت دیتا ہے۔ اس کی پردہ پوشی فرماتا ہے۔ اس کے راز کو کسی پر ظاہر نہیں فرمانے دیتا۔ انسان فریب کھا جاتا ہے کہ مجھے کچھ نہ کیا جائے گا، میں محفوظ ہوں۔ رب کریم کے غضب و جلال کا خوف اس کے دل و دماغ سے نکل جاتا ہے۔ یوں وہ معصیت اور گناہ کے راستے پر چل کر فریب کھا جاتا ہے۔

سابقہ اور موجودہ اچھائی:۔ حضرت یحییٰ بن معاذ رازی رحمۃ اللہ نے فرمایا اگر اللہ تعالیٰ مجھ سے پوچھے کہ تجھے کس چیز نے دھوکے میں ڈالا۔ میں عرض کروں گا۔ مجھے تیری سابقہ اور موجودہ بھلائی نے دھوکے میں ڈالا۔ میری زعمی تیرا کرم اور فضل رہا۔ کتاب زعمی کا ہر ورق تیری مہربانیوں سے پُر رہا۔ یا اللہ تو دن مانگے دیتا رہا۔ خطاؤں پر پردہ ڈالتا رہا۔ گناہوں کو معاف کرتا رہا۔ اپنے در سے بیش بہا نعمتیں عطا کرتا رہا۔ ہر مطلوب چیز سے نوازتا رہا۔ بھلائی اور اچھائی کا ہر وقت دور دورہ رہا۔ اسی وجہ سے میں غفلت اور سستی کا شکار ہو گیا۔ دھوکہ کھانے والا بن گیا اور یوں میں فریب خوردوں میں شمار ہونے لگا۔ لہذا کئی ایک وجوہات علمائے کرام نے بیان فرمائیں جن کی وجہ سے انسان دھوکے کا شکار ہو جاتا ہے۔

حقیقت:۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ دنیا دار الامتحان ہے۔ اس میں گزرنے والا ہر لمحہ ریت سے اعتلاء کا پیش خیمہ ہوتا ہے اور انسان کا اعتلاء و آزمائش میں پڑھانا یقینی اور حتمی ہے۔ اس دنیائے دوں میں ہر سمت غرور اور دھوکے کا سامان بکھرا پڑا ہے۔ انسان لاکھ کوشش اور جتن کرے بالآخر دھوکے کا شکار ہو ہی جاتا ہے۔ جان جس شخص پر اللہ کریم کا خاص فضل و کرم ہو تو جاں خلاص ممکن ہے۔ روپے پیسے کی ریل پیل ہو، طاقت و قوت کا گھمنڈ ہو، جہالت و حماقت کا دور دورہ ہو یا انسانیت اور خود پسندی کا اندھیرا ہو، حکومت و سلطنت کا دبہ ہو یا جھگڑتی اور فقیری کا شکنجہ ہو، حاکمیت ہو یا محکومیت ہو، فقر و غنہ ہو، انسان دھوکے کا شکار ہو جاتا ہے۔ اور یہ دھوکہ دو طرفہ ہوتا ہے کہ کبھی انسان دھوکہ کھانے والا ہوتا ہے یا دھوکہ دینے والا۔ حالات کے تقاضے نفس

و شیطان کے مکر اور دانا پنچ بدلتے رہتے ہیں۔ اس دھوکہ دہی یا دھوکہ خوری کے انداز بھی بدلتے رہتے ہیں۔ جس آیت مبارکہ کو موضوع بحث بنایا اس میں عطا کا اختلاف ہے کہ فریب خوردگی کے شکار اصل میں ہیں کون؟ مسلمان یا کافر۔ اس کے متعدد جواب دیے گئے ہیں۔ لیکن اکثریت کا خیال ہے کہ ممکن ہے آیت مبارکہ کا نزول خاص حالات میں کفار کے حوالے سے ہو لیکن چونکہ معنی میں عموم ہے۔ اس لیے خصوصی نہیں بلکہ عمومی معنیٰ مراد لیا جائے گا۔ سو اس سے آج مسلمان ہی مراد لینا زیادہ مناسب ہوگا۔

ایک وضاحت یا ایہا الانسان ما غرک ہر یک الکرمیم... میں۔ اللہ کریم نے ایک طرف انسان کے غرور اور فریب خوردگی کو بیان فرمایا اور ساتھ ہی ساتھ متصل ایک مبارک نام کریم کو ذکر فرمایا۔ یہ بات قابل غور ہے کہ فریب خوردگی اور کریم میں کیا مناسبت اور تعلق ہے۔ یاد رہے اس موقع پر مصنف کریمی کو ذکر کرنے کی وجہ بظاہر یہی لگتی ہے کہ اللہ کریم کے وصف کریمی کی وجہ سے اس نے فریب کھایا تھا۔ اور شیطان یہی کہہ کر دھوکا دیتا ہے کہ تیرا رب کریم کسی کو فوری سزا نہیں دیتا۔ مقابل نے فرمایا کہ چونکہ اللہ کریم فوراً سزا نہیں دیتا اس وجہ سے بندہ فریب میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اور راہِ اطاعت پر سستی کا مظاہرہ کر جاتا ہے۔

ایک مثال سے وضاحت:- قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ نے اس آیت مبارکہ کے تحت اپنی تفسیر، تفسیر مظہری میں ایک مثال سے اس صورت کی وضاحت فرمائی۔ نقل ہے کہ ایک عورت نے قاضی کے پاس درخواست دائر کی کہ میرے شوہر نے میرے اوپر ایک اور عورت سے نکاح کر لیا ہے۔ قاضی نے کہا تجھ کو اس پر اعتراض کرنے کا کوئی حق نہیں۔ اللہ کریم نے مردوں کے لیے حسب مرضی دو دو تین تین اور چار چار عورتیں مباح کر دی ہیں۔ عورت بولی قاضی صاحب اگر حجاب و حیا مانع نہ ہوتی تو میں اپنا خُسن تم کو دکھاتی اور پھر پوچھتی کہ جس کا خُسن و جمال ایسا ہو جیسا کہ میرا ہے۔ کیا اس سے رُخ موڑ کر دوسری عورت میں مصروف ہونا درست ہے۔ عورت کا یہ قول ایک اللہ والے قلبِ دل نے سماعت فرمایا۔ اور سننے ہی پہچ مار کر گر پڑا۔ کچھ دیر کے بعد جب

ہوش آیا تو کہنے لگا میں نے ہاتھ کو یہ عدا دیتے سنا۔ کہ کیا اس عورت کی بات تم نے نہیں سنی۔ اگر عظمت و کبریائی کا حجاب نہ ہوتا تو میں تجھ کو جمال و جلال دکھاتا جس کا مقابل کوئی بھی نہیں اور تجھ سے پوچھتا کہ جو میرے ساتھ معروف رہ سکا ہے (عبادت کر سکا ہے) اس کے لیے دوسرے سے معروف رہنا کیسے درست ہے۔ مجھ جیسا کہاں ہے۔ میری مثل کون ہے میری ہی طلب کر جب تو مجھے طلب کرے گا تو مجھے پالے گا۔

حقیقت یہی ہے کہ انسان نے رب کریم کے جمال کو نہیں سمجھا۔ کرم، رحم اور مہربانی سے دور رہا۔ ورنہ رب کو چھوڑ کر وہ کسی اور چیز سے دھوکہ نہ کھاتا۔

وہ فریب خوردہ شاہیں جو بچا ہو کر گسوں میں

اسے کیا خبر کہ کیا ہے وہ و رسم شاہبازی

اس مادیت زدہ اور پرفتن دور میں ایک مسلمان کے لیے بڑے بڑے چیلنج کھڑے کر دیئے گئے۔ قدم قدم پر آفات اور مصائب کے طوفان کا خم کیے گئے۔ مغرب نے مسلمان کو راہ راست سے ہٹانے کے لیے تمام تر وسائل کو استعمال کیا۔ اُس نے عالم اسلام میں اپنے آلہ کار مختلف روپ میں بھیج دیے۔ فتنہ، فساد، شر اور سادش کی آگ بھڑکائی اور مسلمانوں کو ہر طرف سے گھیر دکھا ہے۔ دھوکہ اور فریب کا ایسا گھنٹاؤں کا کھیل کھیلایا کہ ہر انسان چکر اکر رہ گیا۔ ان حالات میں انسان پر رب کریم کرم فرمائے اور بچائے تو ممکن؛ وگرنہ جو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی۔ صاحبِ تفسیر مظہری نے بزاز کے حوالے سے ایک حدیث کو بیان فرمایا۔ حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا۔ جب کوئی شخص نماز میں کھڑا ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ بھی اس کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ پھر جب آدمی رُخ پھیرتا ہے تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ اے ابنِ آدم کس طرف تو رُخ پھیرتا ہے۔ مجھ سے بہتر کون ہے؟ میری طرف رُخ کر، جب آدمی دوبارہ زُور دہانی کرتا ہے تو اللہ کریم وہی پہلی بات فرماتا ہے۔ جب تیسری بار آدمی منہ پھیر لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ بھی توجہ ہٹا لیتا ہے۔ (بزاز)



قریب خوردگی کے حریذ اسباب: قرآن پاک میں اللہ کریم نے انسان کے دھوکے کھانے کے متعدد اسباب بیان فرمائے اور بار بار بیان فرمائے جن میں سے زیادہ تر اس بات پر زور دیا۔

حیات دینی:۔ بہت سے لوگوں کو دنیاوی زندگی نے دھوکے میں ڈالا۔ ان سب باتوں کو قرآن نے متعدد بار بیان فرمایا۔ ارشاد باری ہے۔

وَمَا الْخَيْرُ إِلَّا فِي الْآخِرَةِ (آل عمران۔ ۱۸۵) اور دنیاوی زندگی نہیں ہے مگر دھوکے کا سامان۔ ایک مقام پر فرمایا: فَلَا تَغُرُّكُمْ الْخَيْرُ الدُّنْيَا۔ پس تمہیں دنیاوی زندگی غرور میں مبتلا نہ کر دے۔ (لقمان۔ ۳۳)

اس اعداد غرور اور دھوکے کو بیان فرمایا۔ سوال یہ ہے کہ دنیاوی زندگی کیونکر انسان کو غرور اور دھوکے میں مبتلا کر دیتی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قرآن مجید میں بار بار ان اسباب سے پردہ پٹایا گیا۔ جن کی وجہ سے انسان دنیاوی زندگی سے غرور میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ سورۃ الحمد پر آیت ۲۰ میں ارشاد ہوا۔ یقین کرو کہ دنیا کی زندگی صرف کھیل تماشا ہے۔ عارضی زینت اور ایک دوسرے پر غرور برتری ہے۔ مال اور اولاد میں زیادتی طلب کرتا ہے۔ اس کی مثال اس بارش کی طرح ہے جس سے پیداوار کسانوں کو اچھی لگتی ہے۔ پھر وہ (پیداوار) خشک ہو جاتی ہے اور تم دیکھتے ہو کہ وہ زرد ہو گئی پھر وہ ریزہ ریزہ ہو جاتی ہے اور آخرت میں (نافرمانوں) کے لیے سخت عذاب ہے؛ اور (فرما برداروں کے لیے) اللہ تعالیٰ کی مغفرت ہے اور (اس کی) خوشنودی ہے اور دنیا کی زندگی صرف دھوکے کا سامان ہے۔

سورۃ آل عمران آیت نمبر ۱۴ اور رکوع ۱۵۔ ۱۶ میں بھی اسی قسم کا بیان ہے۔ اگر احادیث طیبہ کا مطالعہ کیا جائے تو وہاں بھی اس موضوع میں کافی اور شافی رہنمائی دستیاب ہے کہ دنیا دار غرور ہے اور انسان اس دنیاوی حیات کی وجہ سے غرور کی غمر ہو جاتا ہے۔

حدیث پاک: حضرت عقبہ بن عامرؓ سے روایت ہے کہ ایک دن رسول اللہ ﷺ تشریف لائے

اور محمد اے احد پر نماز جنازہ پڑھی پھر آپ مبر کی طرف تشریف لے گئے اور فرمایا: میں تمہارا پیش رو ہوں اور میں تمہارے حق میں گواہی دوں گا۔ اور خدا کی قسم بے شک میں اب بھی ضرور اپنے حوض کی طرف دیکھ رہا ہوں! اور بے شک مجھے روئے زمین کے تمام خزانوں کی چابیاں دے دی گئیں ہیں۔ اور خدا کی قسم بے شک مجھے تمہارے متعلق ہرگز یہ خدشہ نہیں ہے۔ کہ تم سب میرے بعد مشرک ہو جاؤ گے لیکن مجھے تمہارے متعلق یہ خدشہ ہے کہ تم دنیا میں رغبت کرو گے۔ (بخاری حدیث نمبر۔ ۶۴۳۶)

حدیث پاک: حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہؐ نے فرمایا اگر ابن آدم کے لیے مال کی دو ادویاں ہوں تو وہ تیسری کو تلاش کرے گا۔ اور ابن آدم کے پیٹ کو مٹی کے سوا اور کوئی چیز نہیں بھر سکتی۔ اور توبہ کرنے والے کی توبہ کو اللہ تعالیٰ قبول فرماتا ہے۔ (بخاری۔ ۶۴۳۶)

حدیث پاک: حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے کہ نبی کریمؐ نے فرمایا تم میں سے کون اپنے مال سے بڑھ کر اپنے وارث کے مال سے محبت کرتا ہے۔ صحابہ کرامؓ ہم ارضیہ نے عرض کیا یا رسول اللہؐ ہم میں سے ہر کسی کو اپنا مال پسند ہے۔ ارشاد فرمایا: انسان مال، ماہلہ و حائل و اولیہ ما آخز۔۔ اس کا اپنا مال وہی ہے جو اس نے آگے کیا اور اس کے وارث کا مال وہی ہے جو اس نے پیچھے چھوڑا۔ (بخاری۔ ۶۴۳۲) جب انسان دولت کی ہوس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ڈالر اور ریال کو اوڑھنا بھونٹنا لیتا ہے، مکاتا ہے، گن گن کے رکھتا ہے۔ روپے پیسے کی محبت و عینک کی طرح اسے چائے لگتی ہے پھر اس کے دل و دماغ سے خالق کے احکام کا تصور مٹنے لگتا ہے۔ وہ تمام تر دولت کو محض اپنی محنت اور کاوش کا ثمرہ سمجھنے لگتا ہے۔ خود ایسی دولت کا اپنے آپ کو مستحق گردانے لگتا ہے۔ شب و روز ایک دھن اور خیال میں لگن رہتا ہے۔ پھر غفلت کی دیر چادر اس پر پھیل جاتی ہے اور دھن دولت کی مستی میں اپنی ہستی کو بھول جاتا ہے۔ تاکہ وقت مقرر آن پہنچتا ہے۔ اور ضرور دعوہ کے کی حالت میں رخصت ہو جاتا ہے۔ العیاذ باللہ تعالیٰ

حالانکہ حضور نبی کریم ﷺ کی حیات طیبہ ہمارے لیے کامل واکمل نمونہ ہے۔ آپ کی بود و باش، رہن سہن، اور معیشت و معاشرت ہماری کامیابی کی ضامن ہے۔ اس لیے ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم صبح ہدایت سے اکساب نور کریں اور جان و رحمت کے عاطفت میں ایام زندگی کو بسر کرنے کی کوشش کریں۔ حضرت سیدہ عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ رسول ﷺ کا بستر ایک چڑا تھا جس میں بکجور کی چھال بھری ہوئی تھی (بخاری۔ ۶۳۵۶)۔ آپ ہی سے روایت ہے کہ ہم پر ایسا ہفتہ آتا تھا کہ پورا مہینہ آگ نہیں جلتی تھی۔ ہم صرف بکجور کھاتے تھے اور پانی پیجتے تھے بلا یہ کہ کبھی گوشت آجاتا۔ حضرت ابو ہریرہؓ بیان فرماتے ہیں کہ رسول ﷺ نے دعا کی اے اللہ آل محمد کو اتنا رزق دے جس سے رشتہ نہایت برقرار رہ سکے۔ (بخاری۔ ۶۳۶۰)

جس دنیا کو دیکھ کر آج انسان کے منہ میں پانی آیا ہے اور اپنے ہوش و حواس اور دل و دماغ کو اور تمام تر توجہات کو صرف اسی ایک کام پر مرکوز کیے ہوئے ہے۔ کاش اس کو معلوم ہوتا کہ اس دنیائے فانی کی حقیقت کیا ہے۔ حضرت جابر بن عبد اللہؓ بیان فرماتے ہیں کہ رسول ﷺ ایک بازار سے گزرے تو لوگوں نے آپ ﷺ کو گھیر لیا۔ آپ چھوٹے کانوں والے ایک بکری کے مردہ بچے کے پاس سے گزرے۔ آپ ﷺ نے اس کا کان پکڑ کر فرمایا: تم میں سے کون شخص اس کو ایک درم کے بدلے میں خریدنا پسند کرتا ہے لوگوں نے کہا ہم اس کو کسی چیز کے بدلے میں خریدنا پسند نہیں کرتے۔ ہم اس کا کیا کریں گے۔ آپ نے فرمایا: کیا تم یہ پسند کرتے ہو کہ یہ تم کو مل جائے؟ لوگوں نے عرض کیا۔ بخدا اگر یہ ذمہ ہوتا تو پھر بھی اس میں عیب تھا؛ کیونکہ اس کے کان چھوٹے ہیں اور اب تو یہ مردہ ہے آپ ﷺ نے فرمایا: بخدا اللہ کے نزدیک دنیا اس سے بھی کمتر ہے (بخاری۔ ۲۹۵۷) اللہ کریم اپنے کرم اور محبوب کریم ﷺ کے طفیل دنیاوی غرور اور دھوکے سے محفوظ فرمائے۔ آمین بحرمۃ سید العالمین ﷺ

☆☆☆☆

## تقدیرِ ملفوظات پر ایک نظر

ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر ☆

[۱]

تقدیرِ ملفوظات پروفیسر ثار احمد فاروقی (۱۹۲۴-۲۰۰۷ء) کا ایک نہایت ہی اہم اور گراں قدر مجموعہ مقالات ہے۔ اس مجموعے میں ان کے تیرہ مقالات شامل ہیں۔ چار مقالے براہِ راست ملفوظاتی ادب سے متعلق ہیں اور بقیہ چار مقالے پیش نظر تبصرے کا موضوع بھی ہیں۔ بقیہ نو مقالات میں سے پانچ تصوف کے مختلف مباحث کا احاطہ کرتے ہیں اور چار مقالات مختلف صوفیہ کے احوال و آثار اور ان کی تعلیمات سے متعلق ہیں۔

ملفوظاتی ادب پر جنی مقالات کی تفصیل یہ ہے:

۱۔ فوائد السالکین۔ ایک تنقیدی جائزہ

۲۔ حضرت نظام الدین اولیاء۔ سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے ملفوظات میں

۳۔ احسن الاقوال۔ حضرت بابا صاحب اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے حالات کا ایک اہم

ماخذ

۴۔ ذُرر نظامی۔ حضرت بابا صاحب اور حضرت محبوب الہی کے حالات کا ایک ماخذ

پروفیسر ثار احمد فاروقی کا مجموعہ ملفوظات تقدیرِ ملفوظات، پہلی بار ادارہ شہید اسلامیا، لاہور کے اہتمام سے ۱۹۸۹ء میں شائع ہوا۔ یہ مجموعہ ۲۷۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اسی سال اس کتاب کا انٹرن ایڈیشن بھی اشاعت پذیر ہوا۔ بھارت میں اشاعت کا اہتمام مکتبہ جامعہ، نئی دہلی نے کیا۔ صفحات کی تعداد ۴۲۲ ہے۔ یہ ملفوظاتی مقالات پاک و ہند کے مختلف جرائد میں چھپے اور کتابی صورت میں بطور ہونے سے قبل ہی چشتیہ ادب کے قارئین کے وسیع تر حلقے میں معروف ہوئے۔

☆ صدر شعبہ اردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

پروفیسر شراح احمد فاروقی چشتیہ ماخذ اور معیار پر بہت گہری نظر رکھتے تھے۔ انھوں نے اس سلسلے کے کئی اہم متن بھی مرتب فرمائے اور کئی حوالہ کاروں میں ترجمہ بھی کیا۔ ان کے لٹریچر ادب پر مبنی کئی مقالے مختلف رسائل و جرائد میں مطبوع ہوئے اور جنوز کتابی صورت میں مرتب نہیں ہوئے۔ مختلف زبانوں میں مختلف موضوعات پر انھوں نے بہت کچھ لکھا لیکن ان کے تحقیقی مقالات کا معیار اور وقار یکساں نہیں رہا۔ وہ اکثر و بیشتر یادداشت کی بنیاد پر لکھتے تھے اور دورانِ تحقیق اصل ماخذ کی طرف مراجعت سے بے نیاز تھے۔ یوں لگتا ہے جیسے انھوں نے مختلف اور متنوع کتابوں سے نوٹس لے رکھے تھے، اور دورانِ نگارش ان ہی سے وہ ماخذ واستفادہ کرتے تھے۔ اس ضمن میں جو بھی صورت رہی ہو، ان کے مقالات کا تحقیقی معیار بہر حال متاثر ہوا۔ ضرورت اس امر کی تھی کہ مابعد کے مطالعاتی افادات اور تحقیقات کی روشنی میں ان مقالات کو بارگرددیکھا جاتا اور تاریخی اور زمانی اغلاط اور تسامحات کی درستی کی جاتی اور نظر ثانی کے بعد کتابی صورت میں ان کی جلوه گری کا سامان کیا جاتا، مگر وہ اس جانب متوجہ نہیں ہوئے اور ان مقالات میں مختلف نوع کی غلطیاں راہ پا گئیں۔

ذیل میں لٹریچر ادب پر لکھے گئے ان کے تذکرہ بالا چار مقالات کے علمی، فکری اور تاریخی تسامحات کا مقالہ وار جائزہ لیا جائے گا، تاکہ ان تسامحات کی نہ صرف نشاندہی کی جاسکے، بلکہ مستند اور بنیادی ماخذ کی روشنی میں اصل کی طرف مراجعت بھی کی جائے۔

[۲]

۱۔ فوائد السالکین۔ ایک تنقیدی جائزہ

یہ مقالہ سولہ صفحات (ص ۱۶۲ تا ۱۷۳) پر مشتمل ہے۔ اس میں پروفیسر شراح احمد فاروقی نے مختلف دلائل قائم کر کے اس مجموعہ لٹریچر کو جعلی اور وضعی قرار دیا۔ پروفیسر صاحب موصوف پہلے حقیق نہیں، جنھوں نے اس مجموعے پر حرف گیری کی ہو، کیونکہ ان سے قبل اس طرز تحقیق کی بنیاد پروفیسر محمد حبیب (۱۹۷۱ء) کے ایک مقالے بعنوان:

Chishtī Mystic Records of the Sultanate Period(1)

سے پڑی اور پھر یہ نقطہ نظر مشرق اور مغرب کے کئی محققین کے دائرہ تحقیق تک پھیل گیا۔ پروفیسر فاروقی اس نکتے سے ہتھیابے خیر نہیں تھے کہ جنوبی ایشیا کے صوفی ادب کا کوئی ایک بھی مجموعہ مطبوعات ایسا نہیں، جو الحاق، تحریف اور اغلاط سے محفوظ رہا ہو اور کاتبوں نے اس کی کتابت میں مغل نہ کھلائے ہوں اور ہر نوع کی غلطیوں کو رواج نہ دیا ہو۔ عرب عام میں مطبوعاتی ادب پر مشتمل مستند اور حقیقی مجموعے (مثلاً: فوائد الفوائد، خیر النجاس اور سیر الاولیاء وغیرہ) بھی جب تاریخی، واقعاتی اور علمی و لسانی اغلاط سے پاک اور میرا نہیں تو پھر فوائد السالکین اور اس قبیل کے دوسرے مطبوعاتی مجموعوں (انیس الارواح، دلیل العارفین، اسرار الاولیاء، راحت القلوب، افضل الفوائد اور مفارج العاصقین) پر ایک قلم خط تنقیح کیونکر کھینچ دیا جاتا ہے؟ حالانکہ ضرورت اس امر کی ہے کہ اس (اور اس جیسی دوسری تذکرہ بالا کتابوں) کے معلوم اور محفوظ نسخوں کی مدد سے ایک انتقادی متن تیار کیا جائے۔ اس طرح اس نوع کے تقابلی مطالعات متن کی وجہ سے کئی مغالطے رفع ہو جائیں گے۔

بیسویں صدی کے ابتدائی عشروں میں اس طرز کی کتابوں کے متون اور اردو تراجم شائع ہوئے۔ اصل متون کو انتقادی اصول و ضوابط کی روشنی میں پرکھا نہیں گیا۔ محض عقیدت اور محبت کی بنیاد پر ان کتابوں کی اشاعت عمل میں لائی گئی۔ بعد ازاں یہی متون اور ان کے تراجم ان محققین کے تحقیقی مطالعات کی اساس قرار پائے۔ ان محققین نے ان کتابوں کے قلمی اور خطی نسخوں سے استفادہ نہیں کیا اور ماحضری پر تحقیقی مطالعات کی بنا اٹھائی، جس کی وجہ سے ان محققین کے نتائج تحقیق یک رنگ اور اکہری معنویت کے حامل ہونے کی بنا پر قابل قبول نہیں رہے۔

راقم کی تحقیق کے مطابق: فوائد السالکین کا فارسی متن تین بار (۲) اشاعت پذیر ہوا۔ اس کے تین اردو ترجمے (۳) بھی شائع ہوئے۔ دنیا کے مختلف کتب خانوں میں اس کے ۳۷ خطی نسخے (۴) بھی محفوظ ہیں۔ شاید اور بھی ہوں، لیکن ہنوز راقم ان کی موجودگی سے آگاہ نہیں۔ اس کتاب مستطاب کا قدیم ترین حوالہ شیخ برہان الدین غریب (م ۷۳۸ھ) کے مرید اور دانشمند گرفتہ خواجہ رکن الدین دیر کی کتاب شمائل الاتقیاء (۵) میں مذکور ہوا۔ یہ کتاب خواجہ برہان الدین

غریب کی مبارک زندگی میں لکھی گئی۔ اس کے مصنف نے اس کتاب جمیل کا دیباچہ اپنے شیخ کی ایک مجلس (۶) میں ہدیہ سامعین کیا۔ شیخ نے بھی اسے توجہ اور لکچسی سے سماعت فرمایا اور کتاب اور صاحب کتاب کے لیے برکت اور زندگی جاوداں کی دعا مانگی۔ دعا مقبول ہوئی اور اتنے زمانے گزر جانے کے بعد بھی کتاب اور صاحب کتاب زندہ جاوید ہیں۔ اس دیباچے میں مصنف نے اپنے مآخذ اور منابع کا ذکر بھی کیا، جن میں فوائد السالکین کا نام بھی شامل تھا۔ اگر واقعتاً یہ کتاب (فوائد السالکین) وضعی اور جعلی ہوتی تو شیخ برہان الدین غریب بھی اپنے مرید اور نیازمند کو اس کتاب کو بطور مآخذ اور مصدر شامل کرنے سے منع فرماتے۔ شیخ برہان الدین غریب علوم ظاہری اور باطنی کے بے بدل اور بے مثال عالم تھے۔ ان کی فکری اور روحانی تربیت خواجہ نظام الدین اولیاء (م ۷۲۵ھ) کی بارگاہ و عرش مقام میں ہوئی اور وہ ایک ایسے خانوادے کے فرد فرید تھے، جس کا عرفانی رشتہ اور فکری رابطہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین مسعود گنج شکر (م ۶۷۷ھ) سے بہت گہرا اور بہت نیازمندانہ تھا۔ ان کے سیکھے ماموں خواجہ جمال الدین ہانسوی اور ماموں زادے بابا فرید کے خلیفہ تھے۔ شیخ برہان الدین غریب اپنے عہد اور اس سے ماقبل کے چشتی ملفوظاتی سرمائے سے باخبر تھے۔ اگر خدا خواستہ یہ مجموعہ ملفوظات جعلی ہوتا تو وہ ضرور اس کتاب کے اقتباسات نقل کرنے سے منع فرماتے، لیکن انھوں نے اس کتاب (اور اس کے پہلو بہ پہلو دلیل العارفین اور راحت القلوب) کا ذکر خیر سنا، خوش وقت ہوئے اور اس پر صاف فرمایا۔ پھر یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ اس کتاب کے کئی مندرجات فوائد الغواد، خیر الجالس اور سیر الاولیاء میں مذکور ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ ان کتابوں میں فوائد السالکین کا نام کہیں بھی نہیں آیا، لیکن اس کے مندرجات کی روشنی اور خوشبو ان کتابوں کے آئینہ میں جلوہ آ رہا ہے۔ جب اس کتاب کے اقتباسات معمولی نقلی جہدیلیوں کے ساتھ ان کتابوں میں نقل ہو رہے ہیں تو پھر کیا عذر باقی رہ جاتا ہے کہ اس کتاب کو جعلی اور وضعی قرار دیا جائے۔ نقل و نقل کی وجہ سے اس عہد کی دیگر مستند اور معتبر کتابوں میں بھی سترہ و سول اور مرد و ایام کا تفاوت مل جاتا ہے، لیکن ان تغیرات اور اغلاط کی بنیاد پر وہ کتابیں استناد کے بلند مقام سے نیچے

نہیں آتیں، جبکہ روایات کی صداقت اور کیفیات کی خوش آہنگی کے باوصف فوائد السالکین اور دوسرے مجموعہ ہائے ملفوظات طاق ابد پر جلوہ گر نہیں ہو پاتے۔ این چہ یوا للجمیعت

فوائد السالکین پر جتنے بھی اعتراضات پروفیسر ثار احمد فاروقی نے اپنے اس مقالے میں قائم کیے، ان کے مسکت جوابات آئینہ ملفوظات (۷) کے فاضل مصنف علامہ اخلاق حسین دہلوی (م ۱۹۹۴ء) دے چکے ہیں۔ قارئین اس سلسلے میں ان کا مقالہ فوائد السالکین کا مطالعہ (ص ۹۶ تا ۱۴۰) ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔ ان دونوں مقالات کا تقابلی مطالعہ کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ پروفیسر ثار احمد فاروقی کی اس باب میں خامہ فرسائی، رایگاں مٹی اور ان کا تحقیقی اسلوب کسی خوش کن بیانیے کا اظہار یہ نہیں بن پایا۔

## ۲۔ حضرت نظام الدین اولیا۔ سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے ملفوظات میں

اس مقالے کی تحریر و تفسیر میں پانچ کتابوں سے اخذ و استفادہ کیا گیا، لیکن لطف کی بات یہ کہ ان پانچ کتابوں میں سے دو کتابیں (سکھول کلیسی اور مکتوبات کلیسی) ملفوظاتی ادب پر مشتمل نہیں۔ بقیہ تین ملفوظاتی مجموعوں میں مجالس حسہ، خلاصۃ الفوائد اور انوار العصفی فی اظہار اسرار الجلی و الہی شامل ہیں۔ اس مقالے میں جس مواد پر تحقیقی مطالعے کی بنیاد ڈھائی گئی، اس میں سے چالیس فیصد مواد موضوع سے براہ راست حعلق نہیں۔ پیش نظر صورت میں، یا تو عنوان مقالہ میں ’سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے ملفوظات میں‘ کے بجائے ’سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے علمی و ادبی سرمائے میں‘ کے الفاظ ہونے چاہئیں تھے، یا پھر دیگر ملفوظاتی مجموعوں کو پیش نظر رکھنا ضروری تھا۔ موجودہ صورت میں یہ عنوان مقالے کے موضوع کا حق ادا نہیں کر رہا۔ دوسرا یہ کہ جن تین ملفوظاتی مجموعوں کو اس مقالے کی اساس بنایا گیا، ان کے تعارفیے میں بھی ان سے غلطیاں سرزد ہوئیں۔

مجالس حسہ:

(۱) ”..... اصل کتاب [مجالس حسہ] قادری میں ہے اور غالباً آج تک شائع نہیں ہوئی، مگر اس کا اردو ترجمہ جو کل ۳۴ صفحات میں آیا ہے، عرصہ والا دور سے چھپ گیا تھا۔“ (۸)



تہجرہ: یہ رسالہ ۳۳ نمبر ۳۶ ص پر مشتمل ہے۔ ترجمہ ۳۳ ص میں آیا ہے۔ آخری تین صفحوں پر ادارے کی مختلف مطبوعہ کتابوں کے کوائف اشتہار کی صورت میں دیے گئے ہیں۔  
(۲) ”ان“ شیخ کمال الدین علامہ [کا انتقال ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۵۶ھ کو ہوا۔ دہلی میں اپنے پیر و مرشد کے جوار میں مدفون ہیں۔“ (۹)

تہجرہ: شیخ کمال الدین علامہ نے اپنے مرشد خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی (م ۷۵۷ھ) کی زندگی میں انتقال فرمایا۔ وہ اپنے شیخ کے جماعت خانے ہی میں دفن ہوئے۔ فاروقی صاحب کے جملے سے شبہ ہوتا ہے کہ گویا شیخ کی رحلت کے بعد جب وہ فوت ہوئے تو انھیں شیخ کے جوار میں دفن کیا گیا۔

(۳) ”ان“ شیخ سراج الدین [کے فرزند شیخ علم الدین چشتی تھے، جنھوں نے اپنے والد کے علاوہ حضرت بندہ نواز گیسو دراز سے بھی خرقہ پایا اور ۲۶ رمضان ۸۱۹ھ کو انتقال فرمایا۔ ان کے فرزند اور جانشین حضرت شیخ محمود راجن (وفات ۲۲ رمضان ۹۰۰ھ) ہوئے۔ انھیں حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے بھی خرقہ ملا۔“ (۱۰)

تہجرہ: اس اقتباس میں دو غلطیاں موجود ہیں۔ ایک تو یہ کہ فاروقی صاحب نے شیخ علم الدین کا سنہ وصال غلط لکھ دیا اور کوئی حوالہ بھی نہیں دیا کہ ان کا مصدر اور ماخذ کیا ہے؟ درست سنہ وصال ۸۰۹ھ ہے اور سلسلے کے تمام بنیادی ماخذ اس پر وال ہیں۔ دوسرا یہ کہ شیخ محمود راجن کو مخدوم جہانیاں جہاں گشت کا تربیت یافتہ قرار دیا گیا۔ فاروقی صاحب یہ بات رد و رداری میں لکھ گئے اور اس تاریخی مطالبے کی طرف توجہ نہیں دی کہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت ۷۵۷ھ کو پیدا ہوئے اور ۸۸۵ھ کو وفات فرما گئے۔ شیخ محمود راجن کا زمانہ حیات نویں صدی ہجری کا ہے۔ اب اس تاریخی اور زمانی تناظر میں یہ کس طرح ممکن ہے کہ انھیں مخدوم سے خرقہ خلافت ارزانی ہوا ہو؟

(۴) پروفیسر فاراحہ فاروقی نے صاحب المخطوطات کا شجرہ نسب (جوان کا شجرہ طریقت بھی ہے) مرتب کیا لیکن انھوں نے یہ شجرہ نہ صرف غلطیوں سے بھرا ہے، بلکہ نامکمل بھی ہے اور گمراہ کن بھی۔ انھوں نے کئی نام غلط بھی لکھے (جیسے: شیخ احمد میاں جیو کی بجائے کا نام بی بی جتوہ کے بجائے جتوہ

لکھا اور ان کو مہاں جیو کی بیٹی قرار دیا۔ (اور کئی اہم نام چھوڑ بھی دیے) مثلاً شیخ علم الدین کے صاحبزادے شیخ محمود راجن اور پوتے شیخ جمال الدین جن۔ کہیں بھائی کو بیٹا لکھ دیا (مثلاً: ابو محمد، شیخ احمد مہاں جیو کے بھائی تھے، بیٹے نہ تھے) اور کہیں پھوپھیاں بہنیں بن گئیں (جیسے: بی بی خورہ اور بی بی جوتہ شیخ حسن محمد کی پھوپھیاں تھیں، بہنیں نہیں۔)

(۵) ”کتاب کے جامع شیخ محمد چشتی۔۔۔ صاحب تصانیف کثیرہ ہیں۔ ان کے چھل و دور رساں مشہور ہیں، مگر اب بیشتر تصانیف ناپید ہیں۔“ (۱۱)

تیسرہ شیخ محمد چشتی کے چھل و دور رساں ناپید نہیں، بہت عام ہیں۔ ان رسائل کے خطی نسخے پاک و ہند کے مختلف کتب خانوں میں موجود اور محفوظ ہیں۔ لطف کی بات یہ کہ سلسلہ چشتیہ نقشبندیہ کی ایک خانقاہ معظم آباد شریف (ضلع سرگودھا) میں یہ سارے رسائل یکجا بھی محفوظ ہیں۔ حیرت ہے کہ فاروقی صاحب جیسے کتاب شناس کے مقالے میں ان کتابوں کی نایابی اور عدم دستیابی کا ذکر ہوا۔

خلاصۃ الفوائد:

خلاصۃ الفوائد قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی (م ۱۲۰۵ھ) کے ملفوظات کا بیش بہا مجموعہ ہے۔ اس مجموعے کے مرتب اور جامع قاضی محمد عمر حکیم قبلہ عالم غریب نواز کے دامن گرفتہ اور صحبت یافتہ تھے۔ اس مجموعے کے نو خطی نسخوں کے عکس راقم کی دسترس میں ہیں، جو پاکستان کے مختلف کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔ اس کے چار اردو ترجمے بھی ہو چکے ہیں۔ راقم نے اس مجموعے کے مختلف نسخوں کے تقابلی مطالعے کی روشنی میں اس کا ایک انتہائی متن بھی تیار کیا، جو عنقریب اشاعت پذیر ہوگا۔ اس مجموعے کے مختلف نسخوں کے متن میں کسی طرح کا بھی کوئی معنوی تغیر اور تبدیل نہیں ہوا۔ البتہ لفظی اور اضافی تغیرات کی متعدد مثالیں موجود ہیں۔ پروفیسر ثار احمد فاروقی کے زیر نظر جو مخطوطہ رہا ہے، وہ خلاصۃ الفوائد کا تو یقیناً نہیں، نافع السالکین کا ہے۔ معلوم نہیں کیوں انھوں نے اس مجموعے کو خلاصۃ الفوائد سمجھا اور اس مجموعے کے حوالے سے اقتباسات نافع

الساکنین سے نقل کر دیے۔ ان کی اس فطری کی نشاندہی پہلی بار راقم نے اپنے ایک مقالے بعنوان خلاصۃ الفوائد۔ سلسلہ چشتیہ کا ایک اہم مجموعہ ملفوظات میں کی۔ (رک: راقم کا مجموعہ مقالات، عراب تحقیق، ادارہ یادگار غالب، کراچی ۱۹۷۲ء)

انوار الصلٰی فی اظہار اسرار لکھی والکھی:

یہ کتاب کوشش بسیار کے باوجود راقم کی دسٹرس میں نہیں آئی۔ لہذا فاروقی صاحب کے مقالے کے اس حصے پر کسی نوعیت کی تنقید نہیں کی جاسکتی۔ اگر کبھی یہ کتاب میرا آگئی تو راقم اس کی روشنی میں مقالے کے اس حصے کو بھی اپنے نقد و نظر کا موضوع بنائے گا۔

۳۔ احسن الاقوال۔ حضرت بابا صاحب اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے حالات کا ایک اہم ماخذ

احسن الاقوال خواجہ برہان الدین غریب کے ملفوظات کا نہایت ہی اہم اور گرماں ارزش مجموعہ ہے۔ اس مجموعے کے مرتب اور جامع ان کے دست گرفتہ اور فیض یافتہ حماد الدین کاشانی تھے۔ انھوں نے فوائد الفوائد کے اسلوب اور انداز سے ہٹ کر ایک نئی طرز اظہار کی راہ نکالی اور اپنے پیر و مرشد کے ملفوظات کو موضوعات کے ذیل میں جمع اور مرتب کیا۔ اس مجموعے کے اسلوب اور تکنیکی آہنگ کو دیکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ یہ مجموعہ اپنے اظہار و نگارش میں ایک نئے اسلوب کا ترجمان ہے۔ اس طرز اور اسلوب کی پیروی اور اتباع میں بعد ازاں علی بن محمود جامعہ کار مرتبہ مجموعہ ملفوظات در نظامی بھی اپنے فنی اور تکنیکی حوالے سے احسن الاقوال کے رنگ و آہنگ کی چھب دکھاتا ہے۔ بعد ازاں بھی اس مجموعے کی پیروی میں کئی ملفوظاتی مجموعے مرتب ہوئے۔ انیسویں صدی کے ایک بہت بڑے چشتی نظامی شیخ خواجہ شمس الدین سیالوی (۱۲۰۰ھ) کا مجموعہ ملفوظات مرآۃ العاقلین بھی احسن الاقوال کے رنگ و نگار اور اسلوب ترتیب کی یاد دلاتا ہے۔

(۱) یہ مقالہ چونتیس صفحات (۱۲۶ تا ۱۲۳) پر مشتمل ہے۔ صاحب مقالہ نے اس مقالے

کے ابتدائی صفحات میں احسن الاقوال، شیخ برہان الدین غریب، خواجہ حماد الدین کاشانی، اخبار  
الاخبار (از حمید قلندر) اور خیر المجالس کا تعارف کرایا اور بعد ازاں انھوں نے احسن الاقوال میں  
بابا صاحب اور نظام الدین اولیاء کے جتنے بھی حوالے آئے، انھیں مرتب کر دیا۔ انھوں نے اس  
مقالے میں یہ نہیں بتایا کہ وہ یہ حوالے احسن الاقوال کے کس نسخے سے نقل کر رہے ہیں۔ یہ بات تو  
یقین سے کہی جاسکتی ہے کہ اس مجموعے کا کوئی خطی نسخہ ان کے پیش نظر نہیں رہا، جیسا کہ مقالے  
کے ایک حاشیے میں انھوں نے تاریخ مشائخ چشت کے حوالے سے لکھا:

”اس کے قلمی نسخے بہت کم ملتے ہیں۔ راقم الحروف کے علم میں صرف ایک نسخہ ہے، جو پروفیسر محمد حبیب  
مرحوم کے کتب خانے میں تھا۔“ (۱۲)

لطف یہ کہ اس مجموعے کا ایک مکمل اور خوانا نسخہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے کتب خانے کی  
زینت ہے اور وہ اس سے بے خبر ہیں۔ انھوں نے اس مجموعے کے ایک اردو ترجمے کا ذکر بھی کیا  
ہے۔ امکان تو یہی ہے کہ اقتباسات کی نقل نویسی کے دوران میں ان کا ماخذ بھی ترجمہ رہا ہوگا۔

(۲) احسن الاقوال کے مرتب اور جامع چار بھائی تھے اور چاروں بھائی اپنی والدہ  
ماجدہ سمیت شیخ برہان الدین غریب کے دامن گرفتہ اور فیض یافتہ تھے، لیکن پروفیسر ڈاکٹر احمد فاروقی  
نے لکھا:

”ان کے مرتب خواجہ حماد کاشانی تھے۔ یہ خواجہ حماد کاشانی کے فرزند ہیں۔۔۔ ان کے دو بھائی خواجہ  
محمد الدین کاشانی اور خواجہ رکن الدین دیر کاشانی بھی حضرت خواجہ برہان الدین غریب سے بیعت  
تھے۔“ (۱۳)

۳۔ درر نظامی۔ حضرت بابا صاحب اور حضرت محبوب الہی کے حالات کا ایک ماخذ  
درر نظامی مولانا علی بن محمود جاناہار کا مرتبہ مجموعہ ہے۔ یہ مجموعہ میں ابواب پر مشتمل  
ہے۔ مرتب ملوخطات حضرت نظام الدین اولیاء کے مرید اور دامن گرفتہ تھے۔ ۱۳۰۵ھ۔ رمضان  
المبارک ۸۰۷ھ کو حلقہ بگوش ہوئے۔ یہ مجموعہ اصلاً فارسی زبان میں ہے اور ابھی تک اشاعت پذیر  
نہیں ہوا۔ البتہ اس کا اردو ترجمہ بعنوان درر نظامی موسومہ گفتار محبوب ۱۹۶۵ء میں کتب خانہ

نذیریہ، دہلی کے اجتماع سے منعہ شہود پر جلوہ گر ہوا۔ اس کے مترجم محمد نسیم علی ہیں۔ ترجمہ ۱۹۷۲ء صفحات پر مشتمل ہے۔ اس ترجمے کے اب تک کئی ایڈیشن برصغیر پاک و ہند سے اشاعت پذیر ہو چکے ہیں۔ فاروقی صاحب نے اس کتاب پر اڑتیس صفحات (ص ۱۲۷-۱۶۳) کا ایک مقالہ قلمبند کیا۔ اس مقالے میں کتاب اور صاحب کتاب کا تعارف بھی کرایا گیا اور دررنگھائی کا نوائد الخواص کے ساتھ ایک تقابلی جائزہ بھی لیا گیا۔ مقالے میں دررنگھائی سے جینسٹھ (۶۵) ایسے اقتباسات نقل کیے گئے، جن میں بابا صاحب اور ان کے مرید اور خلیفہ خواجہ نظام الدین اولیاء کا ذکر خبر آیا۔ انھوں نے پورے مقالے میں کہیں بھی اس راز سے پردہ نہیں اٹھایا کہ ان کے سامنے دررنگھائی کا کون سا نسخہ موجود ہے؟ یہ تو یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ اس کتاب کا اصل متن تو کبھی ان کے سامنے نہیں رہا۔ قریباً انھوں نے اس کتاب کے مترجم ایڈیشن سے استفادہ کیا، لیکن انھوں نے کہیں اس کا اظہار نہیں کیا۔ ان سے اس کتاب کے تعارفیے میں غلطیاں سرزد ہوئیں، جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:

(۱) ”دررنگھائی کا فارسی متن ابھی تک غیر مطبوع ہے اور اس کا ادھ لکھی نسخہ کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال میں بتایا جاتا ہے۔“ (۱۳)

تبرہ۔ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال میں اس مجموعے کے مختصر یہ فرد ہونے کی اطلاع فاروقی صاحب نے پروفیسر محمد حبیب کی کتاب حضرت نظام الدین اولیاء۔ حیات اور تعلیمات (۱۹۷۰ء، ص ۱۲) کے حوالے سے دی ہے، لیکن انہوں نے یہ اطلاع بھی غلط ہے۔ پروفیسر محمد حبیب بیسویں صدی کے ایک بڑے تاریخی دان ضرور تھے، مگر انھیں صوفی ادبیات پر اتنی قدرت حاصل نہیں تھی اور نہ ہی انھیں اس موضوع سے دلی اور فکری مناسبت تھی۔ وہ عمومی تاریخی آداب کی روشنی میں صوفی ادب کو دیکھنے میں کوشاں رہے اور یوں ان کا کام تحقیقی حوالے سے متاثر ہوا۔ ان کے سامنے نہ ہی بنیادی اور اساسی مآخذ موجود تھے اور نہ ہی انھوں نے ان تک رسائی کی سعی کی۔ حالانکہ ہندوستان کے مختلف کتب خانوں میں یہ آثار بکھرے ہوئے تھے، لیکن ان منابع اور مصادر

میں دلچسپی نہ ہونے کی وجہ سے انھوں نے اس جانب توجہ نہیں دی۔ درر نظامی کا ایک نسخہ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ کے کتب خانے میں بھی موجود ہے، جہاں پروفیسر صاحب برسوں شعبہ تاریخ سے وابستہ رہے۔ (ملاحظہ ہو اس نسخے کے کوائف: درر نظامی: مخزنہ مولانا آزاد لائبریشن، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ: نکتہ تنقید: ۱۸۱۸ برگ ۱۵۸ سطور)۔ اس کتاب کے اور بھی کئی قلمی نسخے موجود ہیں، دیکھیے:

درر نظامی: مخزنہ پمیل لائبریری آف انڈیا، نکتہ: تنقید: ۱۵۴ برگ ۱۳۸ سطور  
 درر نظامی: مخزنہ خدا بخش اور نعل پبلک لائبریری، پٹنہ: ۱۶۱ اوراق ۱۹۸ سطور فی صفحہ  
 ۱۳ویں صدی ہ: تنقید (فہرست نگار نے اس کا نام درر نظامی لکھا ہے۔ ممکن ہے یہ کتابت کی غلطی ہو۔ رک: مرآۃ العلوم۔ جلد پنجم: ڈاکٹر محمد حقیق الرحمن (مرب): خدا بخش اور نعل پبلک لائبریری، پٹنہ۔  
 (۲۰۱۰ء، ج ۳۵)

درر نظامی: مخزنہ سالار جنگ میوزیم، حیدر آباد (سید محمد عوید الدین نے پی ایچ ڈی کی ڈگری کے لیے اس کتاب کا انتہائی متن تیار کیا تھا۔)۔ مقالے کے کوائف ملاحظہ ہوں:

TH4624p891.55T69C: A Critical Study and Editing of Durare  
 Nizami: Syed Muhammad Tanveer ud din: Department of Persian,  
 Osmania University, Hyderabad: 1997: 283p

پروفیسر خلیق احمد نے اس مجموعے کے دو خطی نسخوں کا تذکرہ کیا ہے جو ایشیاٹک سوسائٹی بنگال (کلکتہ) اور سالار جنگ میوزیم (حیدر آباد) میں موجود ہیں، لیکن انھوں نے اس رسالے کا نام درر نظامیہ لکھا ہے، جو درست نہیں۔ پروفیسر ثار احمد فاروقی بھی، یا تو اس کتاب کے نام سے مکمل طور پر آگاہ نہیں تھے، یا پھر نام ان کے نزدیک کچھ زیادہ اہمیت کا حامل نہیں تھا۔ وہ کہیں اسے درر نظامی کہتے ہیں اور کہیں اسے درر نظامیہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

”یہ بات درر نظامیہ اور میر الاولیاء میں بھی ملتی ہیں۔“ (۱۵)

”کمزور روایات ایسی ہیں، جو درر نظامیہ کے سوا کسی دوسری کتاب میں نہیں ملتیں۔“ (۱۶)

حالانکہ اس کا درست اور صحیح نام دررِ ظہائی ہے، دررِ ظہامیہ ہرگز نہیں۔ ہر دو بزرگوں سے اس کے نام کی ترقیم میں غلطی ہوئی۔

(۲) بابا فرید اور ان کے پیرو مشد کے سنہ وصال کے حوالے سے دیکھیے:

(i) "..... اور ضمناً اس میں بہت کچھ معلومات حضرت فرید الدین گنج شکر (ف ۶۶۳ھ) اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی (ف ۶۶۳ھ) کے بارے میں آگئی ہیں۔" (۱۷)

(ii) "بابا صاحب ۵۶۶۳ء کو محبوب حقیقی سے واصل ہوئے۔" (۱۸)

(iii) "میں معلوم ہے کہ انھوں [بابا صاحب] نے ۶۶۳ھ میں انتقال فرمایا ہے۔۔۔۔۔ اپنے پیرو مشد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے انتقال کے وقت (۶۶۳ھ) آپ ہانسی میں تشریف فرما تھے۔" (۱۹)

تجربہ: قاری قی صاحب نے اس کتاب میں ہر جگہ بابا صاحب اور ان کے پیرو مشد کا سنہ وصال غلط لکھا۔ قدیم تآخذ اور منابع سے پتا چلتا ہے کہ شیخ شیعہ العالم فرید الدین مسعود ۵۶۵ھ محرم ۶۷۰ھ کو واصل بنج ہوئے۔ انھیں قدیم منابع کی روشنی میں فیروز الدین احمد فریدی نے فرید الدین مسعود گنج شکر کے سال وصال کی تحقیق کے عنوان سے ایک بھرپور کتاب رقم فرمائی، جس میں انھوں نے بہ دلائل ثابت کیا کہ بابا صاحب کا سال وصال ۶۷۰ھ ہے۔ فریدی صاحب سے قبل چشتی لغویات اور ادبیات کے ماہر علامہ اخلاق حسین دہلوی نے بھی اپنی مایہ ناز کتاب آئینہ لغویات میں بابا صاحب کا یہی سال وصال اخذ کیا تھا، لیکن اس سنہ کے برعکس پروفیسر صاحب کی اس کتاب اور دیگر تحریرات میں مختلف سنہ ہائے وصال دکھائی دیتے ہیں۔ اسی طرح انھوں نے شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کا سنہ وصال ۱۲۱۴ھ ۶۶۳ھ کے بجائے ۶۶۳ھ لکھا اور اس کی کوئی توجیہ نہیں کی۔ حالانکہ اسی مقالے میں ایک جگہ انھوں لکھا:

"حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے جس محفل سماع میں انتقال فرمایا ہے، اس کا جان فائدہ الغواد میں ہے اور دررِ ظہائی میں کی جگہ ہے اور اس میں تاریخ انتقال واضح طور پر ۱۲۱۴ھ ۶۶۳ھ درج ہے، جو فوائد الغواد میں نہیں ہیں۔" (۲۰)

اگر در نظامی میں عقب صاحب کی تاریخ انتقال واضح طور پر ۱۲۴۱ھ ۱۸۲۳ء اور تاریخ الاول ۱۲۳۳ھ درج ہے تو پھر اسے قبول نہ کرنے کی کیا وجہ ہے؟ بعض اوقات تو یوں لگتا ہے جیسے کہ صحیح سند و سال کی ترقیم پروفیسر صاحب کا مسئلہ نہیں، کیونکہ ان کے ہر مقالے ہر کتاب میں یہ حوالے بدلتے رہتے ہیں۔

(۴) ”خیر الجالس کا سنہ تالیف ۱۲۵۵ھ ۱۸۶۶ء ہے۔“ (۲۱)

تجروہ: خیر الجالس کا سنہ تالیف ۱۲۵۵ھ ۱۸۶۶ء ہے۔ عدم دلچسپی کی وجہ سے پوری ایک صدی کا قاصد محاکل ہو گیا، مگر ہمارے محقق کی توجہ اس جانب مبذول نہیں ہوئی۔  
در نظامی اور فوائد النواد:

پروفیسر ثار احمد قاروقی نے در نظامی اور فوائد النواد کا تقابل بھی کیا، لیکن اس تقابلی مطالعے کے دوران میں انھوں نے کوئی واضح اور شکاف انداز اختیار نہیں کیا، جس کی وجہ سے کئی گمراہی پڑ گئیں۔ اس تقابل سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ در نظامی کے مؤلف نے خواجہ نظام الدین اولیاء کی مجالس سے براہ راست کسب فیض کیا، یا فوائد النواد سے اخذ و استفادہ کیا، کیونکہ پروفیسر ثار احمد قاروقی نے کہیں یہ فرمایا کہ در نظامی کے ایواب فوائد النواد کی مجالس سے ضیا پا رہیں۔ دیکھیے:

”امیر حسن بھڑی نے حضرت کے ملفوظات کو مجلس دار اور تاریخی ترتیب سے قلمبند کیا ہے اور مؤلف در نظامی نے اسی مواد کو تیس مختلف ایواب میں تقسیم کر دیا ہے، لیکن کتاب میں کہیں بھی فوائد النواد یا سیر الاولیاء کا حال نہیں آیا ہے۔“ (۲۲)

اور کہیں ان کا یہ ارشاد نظر تو اڑھتا ہے:

”بعض مقامات پر فوائد النواد کا متن ایسا ناقص اور در نظامی کا اس کے مقابلے میں بہتر ہے۔“ (۲۳)

اگر یہ کتاب (در نظامی) فوائد النواد کی مجلس دار اور تاریخی ترتیب سے منضبط ہوئی اور اسی مواد کو تیس ایواب میں تقسیم کیا گیا تو پھر بعض مقامات پر فوائد النواد کے مقابلے میں در نظامی کا متن کیسے کامل اور بہتر ہو گیا؟ پروفیسر صاحب موصوف نے اس قصے کی کوئی توجیہ پیش تو



نہیں فرمائی، لیکن پھر ایسے مقامات کی نشاندہی ضرور کی، جہاں ان کی نظر میں اس کتاب کا متین ترین فوائد الغواد سے بھر ہے۔

[۳]

پیش نظر جرمے میں چونکہ نقد لٹریچر کے لٹریچر ادب پر مبنی چار مقالات کا جائزہ مقصود تھا، اس لیے بقیہ مقالات سے صرف نظر کیا گیا۔ صوفیہ کے احوال و مناقب پر لکھے گئے مقالات میں بھی تاریخی اور تحقیقی اغلاط بکثرت موجود ہیں، لیکن یہاں ان سے بحث مطلوب نہیں۔ آئندہ کسی مطالعے میں ان مقالات کے تحقیقی تسامحات کا بھی جائزہ لیا جائے گا، تاکہ پوری کتاب کے محاسن اور محائب سامنے آسکیں۔ حیرت ہے کہ مہذب جدید کی اتنی سہولیات اور وسائل کی موجودگی میں پروفیسر ڈاکٹر فاروقی جیسے بڑے محقق کی کتاب میں سہ سال کی اغلاط سے کوئی صفحہ معذور نہیں۔ ان سہولیات کی موجودگی میں آج جب تحقیق و تدقیق کا یہ عالم ہے تو پھر اس سے قیاس کرنا چاہیے کہ ان زمانوں میں جب کاغذ کی قلت تھی اور وسائل میں بھی اتنی فراوانی نہ تھی۔ اچھے اور بڑے محقق لکھے کا تب بھی ہر ایک قاری اور کتاب شناس کو میسر نہ تھے تو لٹریچر ادب کی کتابوں میں اغلاط کا در آنا ایک فطری عمل تھا۔ ان اغلاط پر واویلا کرنے اور شور مچانے والے اس سے سبق لیں اور غور کریں کہ یہ غلطیاں کیونکر وہ بے پاؤں در آتی ہیں اور پھر کتاب کے آئینہ میں ڈیرے لگاتی ہیں۔

حواشی و حوالے:

(1) Politics and Society During Early Medieval Period

(Collected Works of Professor Muhammad Habib):

Vol. One: Edited by Professor K.A. Nizami: Centre of Advanced

Study, Department of History, Aligarh Muslim University,  
Aligarh

(۲) فوائد السالکین کے مطلوبہ متن کی تفصیل:

(۱) فوائد السالکین: محمد عبداللہ (رح): مطبع جہانگیر، دہلی: ۱۳۲۰ھ۔ ۳۶ ص۔

(۱۱) فوائد السالکین: بیہج مولوی وچاز احمد و مولوی محمد عبداللہ: مطبع جہانگیر، دہلی: ۱۳۱۱ھ۔ ۴۰-۱۸۹۳ء۔

۲۶+۲۸=۵۴ ص۔

(متن ۳۶ ص پر مشتمل ہے ایک صفحہ کیوں کے اشتہار پر مبنی ہے، انکساری مطبع کی کتاب پر یہ نسخہ موجود ہے۔)

(۱۱۱) فوائد السالکین: مطبع اسلامیہ، لاہور: ۱۹۱۲ء۔ ۳۰ ص۔

(۱۱۱) ترمذی حسن بن علی لاہوری پر اس اشاعت کے کاتف موجود ہیں۔)

(۲۳) فوائد السالکین کے اردو تراجم:

(۱) مطلوب الطالبین (فوائد السالکین کا ترجمہ): مطبع جہانگیر، دہلی: ۱۸۹۸ء۔ ۳۶ ص۔

(۱۱) مطلوب الطالبین (فوائد السالکین کا ترجمہ): مطبع جہانگیر، دہلی: سن ۱۳۴۰ ص۔

(۱۱۱) ارشاد اوصافین (فوائد السالکین کا ترجمہ): محمد صادق چشتی قادری احمد پوری (مترجم): ناشر مترجم خود، احمد

پور شریعہ سن ۱۳۶۳ ص۔

(۱۷) فوائد السالکین (فوائد السالکین کا ترجمہ): اللہ والے کی قوی دکان، لاہور: ۱۹۵۵ء۔ ۲۲+۲۲=۴۴ ص۔

(۷) فوائد السالکین (فوائد السالکین کا ترجمہ): اللہ والے کی قوی دکان، لاہور: ۱۹۵۵ء۔ (۲) ۳۲ ص۔

(۷۷) فوائد السالکین (فوائد السالکین کا ترجمہ): اللہ والے کی قوی دکان، لاہور: سن ۲۹۔

(۴) فوائد السالکین کے خطی نسخوں کی تفصیل:

(۱) فوائد السالکین: مخزنہ خدائش اور خصل پیک لاہوری، پٹنہ: تخطیق: ۵۵-۵۷ اور اوراق تجزیہ ۱۹۶۱ء۔

[مرآۃ العلوم۔ جلد دوم: مولوی عبدالمتکدر (مرب): خدائش اور خصل پیک لاہوری، پٹنہ: ۲۰۰۹ء۔ ۲۲ ص]

(۱۱) فوائد السالکین: مخزنہ خدائش اور خصل پیک لاہوری، پٹنہ: تخطیق: ۱۲۸ اور اوراق: ۲۱-۲۲۔ طورنی صفحہ: ۱۰۹۶ء۔

[مرآۃ العلوم۔ جلد سوم: سید اطہر شیر (مرب): خدائش اور خصل پیک لاہوری، پٹنہ: ۲۰۰۷ء۔ ۲۷ ص]

(۱۱۱) فوائد السالکین: مخزنہ خدائش اور خصل پیک لاہوری، پٹنہ: ۱۲۸ اور اوراق: ۱۳-۱۴۔ طورنی صفحہ: ۱۳۰۱ء۔ ۱۱۱ ص۔

[مرآۃ العلوم۔ جلد چہم: ڈاکٹر محمد متیق الرحمن (مرب): خدائش اور خصل پیک لاہوری، پٹنہ: ۲۰۱۰ء۔ ۱۶ ص]

(۱۷) فوائد السالکین: مخزنہ خدائش اور خصل پیک لاہوری، پٹنہ: ۱۲۸ اور اوراق: ۱۳-۱۴۔ طورنی صفحہ: ۱۳۰۱ء۔ ۱۱۱ ص۔

[محولہ بالا ص ۶۶]

(۷) فوائد السالکین: محمولہ فقیر سید مقیش الدین، لاہور: تخطیق: ۱۰۶۶ء۔ ۶۴ برگ ۷۱ ص۔

۱) لہجہ مشرق لہجہ ہای محلی پاکستان۔ ہند سوم احمد مزوی: سرکھ حقیقت قاری ایران و پاکستان:  
[۱۹۸۳ء، ص ۲۶۶]

(vi) فوائدا لسا لکین: مملوکہ فقیر سید منیف الدین، لاہور: تعلق سید موسیٰ رضا بن سید نور الحسن (کاتب)،  
[۱۹۳۳ء، ص ۳۳۳] [محلہ بالا: ص ۲۶۶]

(vii) فوائدا لسا لکین: مملوکہ مولا احمد اسرار نیک، مردان: تعلق شمس آباد: سیدہ ۱۱۰۰: ص ۳۶۶۔

[محلہ بالا: ص ۲۶۶]

(viii) فوائدا لسا لکین: مملوکہ محمد اہمل چشتی قاروقی، چشتیاں: تعلق محمد بن علی قریشی چشتی فریدی: ۳۶:  
[۱۹۸۰ء، ص ۸۰]۔

[محلہ بالا: ص ۲۶۶]

(ix) فوائدا لسا لکین: مملوکہ محمد اہمل چشتی قاروقی، چشتیاں: تعلق پندرہ عزیز احمد بن رشتہ یک: (کاتب): سیدہ  
[۱۹۳۶ء، ص ۳۶۶]۔

[محلہ بالا: ص ۲۶۶]

(x) فوائدا لسا لکین: بخروندہ کتب بخش اسلام آباد: تعلق پندرہ: (کاتب) احمد: سیدہ ۱۱۰۱: ص ۲۶۶۔

[محلہ بالا: ص ۲۶۶]

(xi) فوائدا لسا لکین: بخروندہ کتب بخش اسلام آباد: تعلق پندرہ: سیدہ ۱۱۰۲: ص ۳۶۶۔

[محلہ بالا: ص ۲۶۶]

(xii) فوائدا لسا لکین: بخروندہ مکتبہ چشتیہ لاہور: تعلق: چشتی خان وردپشاور (کاتب): ۱۱۸۸: ص ۲۶۶۔

[محلہ بالا: ص ۲۶۶]

(xiii) فوائدا لسا لکین: بخروندہ کتب خانہ رشیدیہ لاہور: تعلق: ۱۱۳۵: ص ۸۰۔

[محلہ بالا: ص ۲۶۶]

(xiv) فوائدا لسا لکین: بخروندہ کتب خانہ رشیدیہ لاہور: تعلق: ۱۱۳۵: ص ۲۶۶۔

[محلہ بالا: ص ۲۶۶]

(xv) فوائدا لسا لکین: بخروندہ کتب خانہ مولا محمد علی مکتبہ ڈی، مکتبہ شریف: تعلق: سیدہ ۱۱۳۵: ص ۱۰۳۔

[محلہ بالا: ص ۲۶۶]

(xvi) فوائدا لسا لکین: بخروندہ خانہ احمدیہ سعید موسیٰ لکی، ڈیرہ اسماعیل خان: تعلق خوش: ۱۱۳۶: ص ۶۶۔

[محولہ بالا: جس ۶۶: ۱۷۷]

(xvii) فوائد السالکین: مخزنہ خافقہ احمدیہ سعیدیہ موسیٰ زئی، ڈیرہ اسماعیل خان: [تخلیق خوش: محمد مصطفیٰ (کاتب):

۱۲۸۰ھ۔

[محولہ بالا: جس ۶۷: ۱۷۷]

(xviii) فوائد السالکین: مخزنہ شیرانی، پنجاب: محمد رفیع، لاہور: ۱۲۲۶ھ۔

[محولہ بالا: جس ۶۶: ۱۷۷]

(xix) فوائد السالکین: مملوکہ عطاء الرحمن کوکھر، جہانپور، سرگودھا: [تخلیق فکرتہ خوش: محمد اعلیٰ (کاتب):

۱۲۷۵ھ: ۳۰ ص ۱۲۸۔

[محولہ بالا: جس ۶۷: ۱۷۷]

(xx) فوائد السالکین: مملوکہ عالمگیر شاہج، چوک وزیر خان، لاہور: [تخلیق: محمد عمر (کاتب): ۹۰ ریزہ نقودہ ۱۲۷۸ھ در

لاہور: ۶۷ ص۔

[محولہ بالا: جس ۶۷: ۱۷۷]

(xxi) فوائد السالکین: مملوکہ مولانا قدرت اللہ، بھٹوال: [تخلیق فکرتہ آجیر: ۱۲۸۱ھ: ۶۳ ص۔

[محولہ بالا: جس ۶۷: ۱۷۷]

(xxii) فوائد السالکین: مخزنہ آستان سلیمان، تونسہ شریف: [تخلیق پختہ: خدا بخش تونسوی (کاتب): ۱۲۸۰ھ

شوال ۱۲۸۸ھ۔

[محولہ بالا: جس ۶۷: ۱۷۷]

(xxiii) فوائد السالکین: مملوکہ گلزار احمد، پک ۸۳، بھٹوال: [تخلیق خوش: مسکین راج محمد (کاتب): ۱۲۸۹ھ:

۷۷ ص۔

[محولہ بالا: جس ۶۷: ۱۷۷]

(xxiv) فوائد السالکین: مملوکہ صاحبزادہ نور جہان، چشتیاں: [تخلیق پختہ: ۱۳۰۸ھ۔

[محولہ بالا: جس ۶۷: ۱۷۷]

(xxv) فوائد السالکین: ذخیرہ ربانی، لاہور: [تخلیق: سعد ۱۳۰۳ھ: ۱۳۰۴ھ۔

[محولہ بالا: جس ۶۷: ۱۷۷]

(xxvi) فوائد السالکین: رنگاہ عالیہ گلزار شریف: [تخلیق: سعد ۱۳۰۳ھ: ۳۶ ص۔

[مجلد ۱۵: ص ۱۷۷]

(xxvi) فوائد السالکین: مخروئت شیرازی کلینش، پنجاب یونیورسٹی، لاہور: تاریخی یادگار۔

[مجلد ۱۵: ص ۱۷۷]

(xxviii) فوائد السالکین: مخروئت شیرازی کلینش، پنجاب یونیورسٹی، لاہور: تاریخی یادگار۔

[مجلد ۱۵: ص ۱۷۷]

(xxix) فوائد السالکین: مخروئت کتب خانہ دارالحدیث، چشتیہ اسماء آباد، گجرات: تہذیبی: برگ ۱۲۲-۱۲۳

[شمارہ کتاب: ۲۷۰، شمارہ نمبر و قلم: ۵۸]

(xxx) فوائد السالکین: مخروئت کتب خانہ دارالحدیث، چشتیہ اسماء آباد، گجرات: تہذیبی: برگ ۱۲۷-۱۲۸

[شمارہ کتاب: ۲۹۱، شمارہ نمبر و قلم: ۶۶، ۳۰]

(xxxi) فوائد السالکین: مخروئت ذخیرہ مولانا آزاد مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ: تہذیبی: برگ ۱۵۲-۱۵۳

کتاب: ۱۶۵۸- کتاب خانہ مولانا آزاد وادھوا اسلامی، علی گڑھ: جلد اول، شمارہ نمبر و قلم: ۴۳، ۵۰]

(xxxii) فوائد السالکین: مخروئت کتب خانہ ایوان غالب، مدنی: شکت: برگ ۳۱-۳۲

[شمارہ کتاب: ۷۹، شمارہ نمبر و قلم: ۱۲، ۳۰]

(xxxiii) فوائد السالکین: مخروئت مولانا آزاد کلینش، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ: تہذیبی: برگ ۱۵۱-۱۵۲

(xxxiv) فوائد السالکین: مخروئت کتاب خانہ رضا داچد، ۵۰-۵۱-۵۲

[فہرست نسخہ ہای خطی قاری: کتاب خانہ رضا داچد (جلد اول): کتاب خانہ رضا داچد: فردوسین ۱۳۷۵/۱۳۷۶

[۱۳۷۷/۱۳۷۸، جون ۱۹۹۹ء، ص ۱۸۸]

(xxxv) فوائد السالکین: مخروئت کتاب خانہ رضا داچد، ۵۰-۵۱-۵۲

[مجلد ۱۵: ص ۱۷۹]

(xxxvi) فوائد السالکین: مخروئت شیرازی کلینش، پنجاب یونیورسٹی، لاہور: ۲۹-۳۰

شمارہ ہای ادب: منتخب کتابیات:

سید جمیل احمد رضوی (مرتب): دارالحدیث، لاہور: نومبر ۲۰۱۳ء، ۴۳۶-۴۳۷، ص ۵۰]

(xxxvii) فوائد السالکین: مخروئت شیرازی کلینش، پنجاب یونیورسٹی، لاہور: ۷۰-۷۱

[مجلد ۱۵: ص ۱۷۹]

(۵) شامل الاتقاء وغیرہ کن الدین دہرکاشانی کی نہایت ہی اہم اور گراں ارزش کتاب ہے اس کتاب میں انھوں

نے موضوعات پر مختلف کتابوں کے اقتباسات نقل کیے اب ان میں سے اکثر کتابیں مفقود ہیں۔ قیمت ہے کہ اس کتاب کی بدولت ان کتابوں کے نام اور اقتباسات محفوظ رہ گئے۔ دنیا کے مختلف کتب خانوں میں اس کتاب کے غلط نسخے محفوظ ہیں۔ ایک بار میں اس کا فارسی متن بھی مطبوع ہوا اور اردو ترجمہ بھی مگر یہ کتاب جس بزرگ و اہتمام کی منتھنی ہے اس زاویے سے ابھی اس کی توقیر ہونا باقی ہے۔ چشتی مکتوں میں یہ کتاب صدیوں تک اپنی فکری جمالیات اور تکنیکی آہنگ کی بدولت معروف رہی۔ سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے مجدد اور شیخ وقت شاہ حکیم اللہ جہان آبادی (م ۱۱۴۱ھ) نے اسی کے تسلسل میں اپنی کتاب سکھول کو مرتب کیا۔

(۶) رک: تخلص الانفاخس ولطائف القاطع: مجلس ۳۷۔ اردو ترجمہ ص ۱۵۔

(۷) آئینہ مطوحات: نظامہ علاق حسین دہلوی: انجمن ترقی اردو دہلی، بار اول ۱۴۰۳ھ/۱۹۸۳ء۔

(۸) تھورہ مطوحات: ادارہ تحفہ اسلامیہ لاہور: ص ۶۲۔

(۹) محولہ بالا: ص ۶۲۔

(۱۰) محولہ بالا: ص ۶۴۔

(۱۱) محولہ بالا: ص ۶۵۔

(۱۲) تاریخ مشرق چشت: ص ۲۰۶ بحوالہ تھورہ مطوحات: ص ۹۲۔

(۱۳) تھورہ مطوحات: ص ۹۳۔

(۱۴) محولہ بالا: ص ۱۲۹۔

(۱۵) محولہ بالا: ص ۶۷۔

(۱۶) محولہ بالا: ص ۱۳۰۔

(۱۷) محولہ بالا: ص ۱۳۹۔

(۱۸) محولہ بالا: ص ۱۳۵۔

(۱۹) محولہ بالا: ص ۱۳۶۔

(۲۰) محولہ بالا: ص ۱۳۸۔

(۲۱) محولہ بالا: ص ۱۴۷۔

(۲۲) محولہ بالا: ص ۱۳۳۔

(۲۳) محولہ بالا: ص ۱۳۵۔

☆☆☆☆☆

تذکرہ اساتذہ کرام درس گاہ حضرت مولانا محمد علی مکہڑی

[حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکہڑی]

علامہ حافظ محمد اسلم

حضرت مولانا محمد علی مکہڑی کے در اقدس پر سلسلہ تعلیم و تعلم کے لیے اپنے وقت کی قدآور شخصیات جلوہ گر ہوتی رہیں۔ کچھ حضرات کا تعلق جو محض اساتذہ ہونے کی حیثیت میں نظر آتا ہے۔ لیکن کچھ حضرات کا تعلق آستانہ شریف کے اساتذہ کی حیثیت کے ساتھ ساتھ حضرت مولانا کی خلافت و نیابت کا بھی نظر آتا ہے۔ ایسے حضرات میں سے امام التوکلین، یحییٰ وقت، واقب، رموز و اسرار شیخ الحدیث حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکہڑیؒ کی شخصیت بھی بہت نمایاں اہمیت کی حامل ہے۔ اگرچہ آپ کی شخصیت محتاج تعارف نہیں لیکن ذکر اصالحین، جنرل الرحمتہ کے تحت آپ کی سیرت کو ذکر کرنا مناسب اور ضروری ہے۔

ولادت مع تذکرہ خاندان:

حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکہڑیؒ نے ۱۲۷۵ھ، ۱۸۵۸ء کو صوفی بامناوی کمال حضرت مولانا میاں محمد بن حافظ میاں حسن بن مولانا محمد ابراہیم کے ہاں مکہ شریف میں ولادت باسعادت فرمائی۔ حضرت میر صاحب کا تمام خاندان علم و فضل کا چشمہ تھا۔ آپ کے جد اعلیٰ حضرت مولانا محمد ابراہیم کا مولد و مسکن قنوجاہل خان (تحصیل۔ تلہ گنگ) تھا۔ لیکن حافظ میاں حسن نے سلف صالحین کے نقشب قدم پر چلنے ہوئے دین اسلام کی نشر و اشاعت کی خاطر مکہ شریف کی طرف ہجرت فرمائی۔ مکہ شہر میں جہاں آج بھی حضرت مولانا محمد علی مکہڑیؒ کی مسجد موجود ہے۔ وہاں آکر آپ اقامت پذیر ہوئے چونکہ آپ اجل حفاظ کرام میں سے تھے۔ لہذا اسی مسجد میں آپ نے تعلیم قرآن کا سلسلہ جاری فرمادیا۔

☆ صدر مدرس درس نظامی، حافظہ معلیٰ حضرت مولانا محمد علی مکہڑیؒ۔ تحصیل چنڑ [انک]

تاہم آپ نے قرآن شریف پڑھانے کے حوالے سے خوب حقوقِ خدا کی خدمت فرمائی۔ بالآخر آپ کا وصال نہارک بھی مکہ شہر ہی میں ہوا۔ آپ کی مزار مبارک خانقاہ شریف کی جامع مسجد کے جنوبی منارے کے زیر سایہ واقع ہے۔ حافظ میاں محمد محسن کے لڑکپن جگر حضرت مولانا میاں محمد صاحب نے بھی اپنے والدِ گرامی کے مشن کو جاری رکھا۔ آپ بھی زہد و تقویٰ کے پیکر تھے میاں محسن اور مولانا میاں محمد ہر دونوں حضرات بیعت و ارادت میں شہبازِ چشت، پیر پٹھانِ خلیبہ سلیمان قنوسوی کے مریدین میں سے تھے۔ بعد ازاں اسی اسلوب و طریق پر چلتے ہوئے حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکھڑیؒ نے اپنے اسلاف کی نیابت و خلافت کا حق ادا فرمایا۔ آپ دنیا نے فکر کے بادشاہ تھے اور مستجاب الدعوات لوگوں میں سے آپ کا شمار ہوتا ہے۔

سلسلہ تعلیم:

آپ نے ایسے درخشندہ ماحول میں آنکھ کھولی جب آستانہ عالیہ کی درسگاہ میں کامل و قدحدار اور سرقد و بنجار تک کے اساتذہ کرام کے علاوہ قاضی خورشید ننگریالوی اور حافظ عبدالقدوس چھاچھی اور حضرت مولانا ناخان محمد ربیالوی جیسے حضرات بھی آستانہ شریف میں سلسلہ تدریس کو روٹی بخش رہے تھے۔ تاہم آپ نے اپنے نانا محترم زینت الاولیاء کے زیر سایہ مذکورہ اساتذہ کرام کے ہاں زانوئے تلمذ طے کیا۔ البتہ کچھ عرصہ مولانا محمد قاسم فتح جنگی کے ہاں بھی مونیع بھٹو میں زیر تعلیم رہے۔ جیسا کہ تذکرۃ الصدیقین معنفہ مولانا محمد الدینؒ آپ کا ذکر خیر بایں الفاظ تحریر فرماتے ہیں کہ جب حضرت خواجہ زین الدینؒ کا وصال ہوا تو آپ ان ایام میں شرحِ مظاہر جامی اور عبدالغفور کے اسباق پڑھتے تھے۔ اس کے علاوہ آپ نے ہندوستان کے بھی متعدد مدارس کی طرف حصول تعلیم کے لیے سفر فرمایا۔ حدیث شریف کی تعلیم بھی آپ نے ہندوستان کے مدارس ہی میں شبانہ روز کی محنت سے حاصل کی۔

سلسلہ بیعت و خلافت:

آپ کی بیعت و ارادت اپنے نانا محترم حضرت خواجہ زین الدین سے تھی۔ جب آپ



تو نہ مقدمہ حضرت خواجہ سلیمان تونسوی کے عرس مبارک کے لیے تشریف لے گئے۔ تو اس موقع پر خواجہ اللہ بخش کریم نے آپ کی دستبردندی فرمائی۔ تاہم دوسرے سال پھر اسی موقع پر خواجہ اللہ بخش کریم نے فرقہ خلافت عطا فرماتے ہوئے حضرت مولانا شاہ محمد علی مکتوئی کی سجادہ نشینی کا منصب عطا فرمایا تھا۔ آپ کو خواجہ اللہ بخش کریم سے اور حضرت خواجہ کو آپ سے انتہائی محبت و احترام تھا۔ جب حضرت خواجہ تونسوی نے ۱۲۹۹ھ میں سفر حج کا ارادہ فرمایا تو آپ کو بھی ہم رکابی کے لیے دعوت نامہ بھیجا گیا تھا لیکن آپ کو نانی صاحبہ سے اجازت لینے میں تاخیر کے سبب فوری شرکت کا موقع نہ مل سکا؛ لیکن بحری جہاز کے ذریعے آپ نے خواجہ اللہ بخش سے ملکہ مکرمہ میں ملاقات کا شرف حاصل کر لیا تھا۔ آپ نے اپنے خواجہ کی ہم رکابی میں چھ ماہ جہاز مقدس میں گزارے۔ جو علمی و روحانی کیفیات سے حریں تھے۔

ایں سعادت بہ زور بازو نیست

تا نہ بخندد خدائے بخشندہ

استغراق درس و تدریس:-

آپ کو اللہ تعالیٰ نے درس و تدریس میں ایک خاص ملکہ اور کمال بخشا تھا۔ جس کی بدولت افغانستان، روس، بخارا، کے طلباء کے لیے بھی آپ مرکوز توجہ بنے رہے۔ چونکہ آپ کے دورِ تعلیم میں طلباء کی تعداد اس قدر کثیر تھی کہ آپ بعد از نمازِ تہجد سلسلہ اسباق شروع فرمادیتے لیکن کثرتِ اسباق کی وجہ سے شام تک اسباق کا سلسلہ ختم نہ ہوتا۔ تاہم آپ رات کے وقت بھی حضرت مولانا محمد علی مکتوئیؒ کی جامع مسجد میں باقی ماندہ اسباق پڑھاتے تھے۔ مقتول اور فزون کے علاوہ آپ کو علمِ حدیث پڑھانے میں اللہ تعالیٰ نے وصفِ خاص سے نوازا تھا۔ جیسا کہ مولوی غلام محی الدین مرید خاص حضرت مولانا محمد احمد الدین بیان فرماتے ہیں۔ آپ کے پاس ایک طالب علم بخارا سے بخاری شریف پڑھنے کے لیے حاضر ہوا۔ حالانکہ اس نے اس سے قبل بھی تین مرتبہ بخاری شریف پڑھی ہوئی تھی۔ لیکن اطمینانِ قلب کے لیے آپ کے حلقہٴ درس میں بیٹھ گیا

۔ جب خواجہ غلام محی الدین نے بخاری شریف کی پہلی حدیث ”انما الا اعمال بالنیات“ پر علمی اور تحقیقی بحث فرمائی تو وہ طالب علم مسرت اور خوشی کی وجہ سے کہنے لگا۔ اگرچہ اس سے قبل بھی یہ حدیث پڑھ چکا ہوں لیکن جو اطمینان قلب آج ہوا وہ اس سے قبل نہیں ہوا تھا۔

ایک روایت میں یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ آپ نے اس حدیث مبارکہ پر تین دن تقریر فرمائی۔ جب چوتھے دن آپ اسی مذکورہ حدیث پر ہی گفتگو فرمانے لگے تو وہ طالب علم عرض کرنے لگا۔ حضور مجھے تمام بخاری کا پھر اسی ایک حدیث سے سمجھا گیا ہے۔

آپ کو درس و تدریس میں اس قدر استغراق اور شوق تھا کہ آپ کے زمانہ میں ایک انگریز مکھڑ شریف ہی کی ایک اور خانقاہ کے سر صاحبان کے پاس آیا ہوا تھا۔ وہ انگریز دریا کی طرف سیر و سیاحت کے لیے نکلا جب حضرت مولانا محمد علی مکھڑی کی خانقاہ کے پاس سے گزرا تو وہاں کسی مقام میں حضرت مولانا غلام محی الدین طلبا کے ساتھ درس و تدریس میں مشغول تھے۔ تاہم انگریز نے آپ کو دیکھ کر ہاتھ کے اشارے سے سلام پیش کیا۔ لیکن آپ نے بجائے جواب دینے کے اپنا چہرہ مبارک دوسری جانب پھیر لیا۔ وہ حضرات جو انگریز کے ساتھ موجود تھے وہ کہنے لگے، چلیں یہاں سے آگے چلے ہیں۔ یہ تو صرف مولوی لوگ ہیں جو آپ کو خاطر میں نہیں لائیں گے۔ لیکن انگریز بہت چالاک اور ہوشیار آدمی تھا۔ اس نے کہا حقیقی فقیر یہ مولوی صاحب ہی ہیں جس کو دنیا داروں سے کوئی محبت ہی نہیں۔ انھوں نے ہماری طرف کوئی خاص التفات نہیں فرمایا ورنہ ہم جیسے دنیا دار لوگوں سے تو آدمی قرب کے حشاشی ہوتے ہیں۔ ایک بار حضرت مولانا غلام محی الدین آٹھ کے آپریشن کے لیے ہندوستان تشریف لے گئے۔ آپریشن کے بعد بہ طور پریہیز چالیس ایام تک ڈاکٹر نے اسباق وغیرہ پڑھانے سے منع کر دیا۔ آپ نے فرمایا اتنا طویل پریہیز جس میں طلبا کا سبق ضائع ہوتا ہو مجھ سے ہونا ناممکن ہے۔ آپ نے مکھڑ شریف آتے ہی بغیر کسی تاخیر کے اسباق کا سلسلہ شروع فرمادیا۔

آپ دونوں آنکھوں میں موتیا اتر آنے کے باوجود آپریشن کے قائل نہ تھے۔ اصل وجہ

یہ بھی کہ آپ فرماتے آپریشن کے بعد سینے میں آتا ہے کہ ڈاکٹر لوگ مریض کو چند ایام چلنے پھرنے سے منع کرتے ہیں۔ مجھے خوف ہے کہ اس صورت میں نماز کیسے ادا کروں گا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ان ہی ایام میں موت آجائے اور نماز کی قضا کا وقت ذیل سکا: پھر کیا قاعدہ ہوگا اس لیے آپریشن نہیں کروانا۔ اگرچہ بعد میں خواجہ محمود توسیقی کے حکم کے مطابق آپ نے ایک اوجھ اور قابل ڈاکٹر سے آپریشن کرایا تھا۔ الغرض آپ آپریشن کے بعد ابتدائی ایام میں تو اشارہ کے ساتھ ہی نماز پڑھتے رہے۔ بعد میں رکوع کیساتھ نماز ادا فرماتے رہے۔ تاہم اتنی تکلیف کے باوجود کوئی نماز یا اسباق میں ناغہ نہ فرماؤرس و تدریس کے ساتھ انتہائی دانتنگی و محبت کی دلیل ہے۔ مولوی صاحب بیان فرماتے ہیں۔ قیام ہندوستان کے دوران مولانا غلام محی الدین نے خطبہ جمعہ بھی ارشاد فرمایا تھا وہاں کے لوگوں کو بایں الفاظ مطلع کیا گیا کہ مکہ شریف کے سجاد فقہین مولانا غلام محی الدین خطبہ جمعہ دیں گے۔ تو آپ کے دست اور بیان کو سننے کے لیے لوگوں کا ایک جم غفیر تھا۔ بعد از جمعہ لوگوں نے آئندہ جمعہ تک قیام کے لیے عرض کی لیکن آپ نے فرمایا کہ زیادہ دیر نہ کٹا میرے لیے ممکن نہیں کیونکہ اس میں طلباء کے اسباق کا نقصان ہے۔

کشف و کرامات :-

ایک روایت کے مطابق آپ کے پاس ملاقات کے لیے ایک بزرگ کر بوغہ شریف (ہنگو، کوہاٹ) سے حاضر خدمت ہوئے۔ جب انھوں نے آپ کے ساتھ کھانا تناول فرمایا تو حیران ہوئے۔ کھانا پڑ کھلف تھا۔ انھوں نے دل میں خیال کیا کہ فہراء کا کھانا اس قدر کھلف نہیں ہوتا۔ بس انھوں نے دل میں فطریہ خیال ہی کیا تھا کہ حضرت مولانا غلام محی الدین صاحب بطور کشف ان کی حال سے مطلع ہو گئے۔ آپ نے اس بزرگ کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا۔ مولوی جی، ہم جیسا کھاتے ہیں ویسا بھاتے بھی ہیں۔ تاہم آپ تمام دن طلباء کے اسباق میں مشغول رہے۔ وقت شام مولانا صاحب کی مسجد میں بعد از نماز عشاء دوبارہ اسباق کا سلسلہ شروع ہوا تو وہ بزرگ بھی ساتھ ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ جب رات کا کافی حصہ گزر گیا اور آپ آخری سبق پڑھانے لگے۔ وہ

بزرگ غینہ کی وجہ سے دائیں بائیں بھولنے لگے۔ اس وقت آپ نے اس صوفی صاحب کو فرمایا:  
صوفی صاحب بتاؤ ہم جو کھاتے ہیں۔ اس کا حق بھی بجالاتے ہیں کہ نہیں؟ وہ صوفی صاحب کہنے  
لگے۔ حضور! سمجھو کبھی بھی ایسا تصور دل میں نہیں لاؤں گا۔

آپ کا معمول تھا کہ اسباق کی فراغت کے بعد زیادہ وقت نقلی مہارت ہی میں مشغول  
رہتے۔ رات کا آرام بہت قلیل ہوتا تھا جیسا کہ ”سرزمین اولیاء میاں نوائی“ میں طارق مسعود کاظمی،  
قاضی حنیف اللہ ہاشمی کے احوال میں تحریر فرماتے ہیں کہ قبلہ قاضی صاحب کا سبھی حضرت غوثِ زمان  
حضرت مولانا غلام محی الدین کے پاس وقتِ تہجد ہوتا تھا۔ اور قاضی صاحب کو تحصیلِ علوم کے بعد  
خواتین جیسی خیل کا امام و خطیب بھی حضرت غوثِ زمان نے ہی مقرر فرمایا تھا۔ جب قاضی صاحب  
۱۳۰۹ھ میں فارغ التحصیل ہونے کے قریب ہوئے تو حضرت غوثِ زمان کی اجازت سے مرید  
حصولِ تعلیم کے لیے ہندوستان چلے گئے۔ مذکورہ کتاب ہی میں حضرت مولانا غلام محی الدین کے  
کشف کا تذکرہ کرتے ہوئے شاہ صاحب لکھتے ہیں۔ ایک مرتبہ قاضی محمد حنیف اللہ کے لیے اپنے  
گاؤں جیسی خیل سے سوہن حلوہ تیار ہو کر آیا۔ قاضی صاحب نے اپنے دل میں یہ نیت کی کہ آدھا  
حلوہ میں خود کھاؤں گا۔ اور آدھا اپنے استاذِ محترم غوثِ زمان غلام محی الدین مکھڑی کی خدمت  
میں پیش کروں گا۔ آپ آدھا حلوہ استاد صاحب کو پیش کرنے کے لیے بالا خانہ کی طرف چلے تو  
آگے سے غوثِ زمان بالا خانہ کی میزِ صحن سے تشریف لارہے تھے۔ آدمی میزِ صحن قاضی  
صاحب اور آدمی میزِ صحن غوثِ زمان نے ملے فرمائیں۔ جب آپ سے نیچے تشریف لانے کی  
وجہ دریافت کی گئی تو آپ نے فرمایا کہ قاضی صاحب حلوہ لارہے ہیں؛ لہذا آدھا سفر وہ ملے کریں  
اور آدھا سفر میں ملے کرتا ہوں۔ یہ تھا آپ کا کشف جو آپ کو بفضلِ تعالیٰ اپنے اسلاف کے نقوش  
قدم پر چلنے کی بدولت مشکافِ نبویہ سے حاصل ہوا تھا۔

صاحبِ تذکرۃ العبدیقین اپنے والدِ گرامی کے کشف و کرامت کا تذکرہ کرتے ہوئے  
لکھتے ہیں کہ راقم نے خدا واد خان صاحب جیسی خیلوی سے جو حضرت خواجہ زین الدین کے مرید

تھے؛ کی زبان سے سنا کہ میں نے عہدہ تھانیداری میں کچھ وقت گزارا۔ جب مکہ شریف زیارت کے لیے حاضر ہوا تو اس وقت سجاد نقشبندی غلام محی الدین کا زمانہ تھا۔ میں نے حضرت کی خدمت میں عرض کی کہ حضور تھانیداری کو اب کافی عرصہ ہو گیا ہے۔ دعا فرماؤ میری ترقی ہو جائے آپ نے فرمایا کہ اس کے اوپر کونسا عہدہ ہوتا ہے۔ خدا داد خان نے عرض کی انسپکٹری کا مرتبہ ہے۔ بہر حال یہ بات سن کر آپ خاموش ہو گئے تو خدا داد خان کہتا ہے کہ جب مکہ شریف سے واپس اپنے تھانہ میں پہنچا تو میرے انسپکٹری کے کاغذات مرتب ہو چکے تھے؛ اور مجھے انسپکٹر کا عہدہ دیا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد پھر آپ کے پاس حاضر ہوا اور عرض کی کہ یہ نام اب پرانا ہو گیا ہے کوئی اور نام تبدیل فرما دو۔ آپ نے فرمایا کیا آپ کبھی اس دربار سے خالی ہاتھ لوٹے ہیں۔ (یعنی اس سے پہلے بھی خالی ہاتھ نہیں گئے اور اب بھی نہیں جاؤ گے) خان صاحب کہتے ہیں۔ بس اسی فرمان سے میری تسلی ہو گئی تاہم جب میں واپس پہنچا تو مجھے ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ بنادیا گیا۔

صاحبزادہ کرمۃ العبدین خان صاحب کے بارے میں لکھتے ہیں کہ خان صاحب وقتِ اخیر تک اسی عہدے پر فائز رہا۔ حالانکہ انگریزی میں اپنے دھچکا بھی نہ کر سکتا تھا۔ یونہی آپ کے پاس نشست و برخاست کرنے والے حضرات کو بھی آپ کی محبت کی بدولت وہ کیفیت حاصل ہو جاتی جو کم ہی لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔

مولوی غلام محی الدین زیدہ عہدہ بیان کرتے ہیں کہ مولانا غلام محی الدین احمد مکہ ڈپٹی کے پاس ایک طالب علم پڑھتا تھا؛ جس کا حافظہ بہت کمزور تھا تو وہ وقتِ حافظہ کے لیے ہر روز وظیفہ پڑھتا تا کہ حضرت حضور سے ملاقات ہو جائے تو ایک رات اس طالب علم کو خواب میں حضرت مولانا محمد علی مکہ ڈپٹی کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ جس سے اس طالب علم کا مقصد وحید تو حل ہو گیا؛ لیکن کچھ ایام کے بعد وہ طالب علم اپنے کمرہ میں جہنا موجود تھا۔ اچانک ایک سفید ریش بزرگ سفید لباس میں تشریف لائے۔ طالب علم نے اس بزرگ سے پوچھا آپ کون ہیں؟ وہ بزرگ کہنے لگے ”میں خضر ہوں“ اب بتاؤ آپ کا کیا مسئلہ ہے۔ طالب علم نے جواب میں کہا اب

تو ہمیں خضر (مولانا محمد علی مکہڑی) مل گیا ہے۔

اس طالب علم کی عادت تھی کہ جب نماز شروع کرنے لگتا تو تکبیر اولیٰ میں وقتِ نیت بہت دیر تک کھڑا رہتا۔ کسی طالب علم نے ان سے کہا تکبیر اولیٰ میں بہت دیر لگاتے ہو۔ اُس نے کہا تم سب خوش نصیب ہو کہ نیت کے وقت جب تم ”منہ دل کعبہ شریف“ کہتے ہو تو تمہیں اسی وقت خانہ خدا نظر آ جاتا ہے۔ میں کیا کروں؛ جب تک مجھے خانہ کعبہ شریف نظر نہیں آتا اُس وقت تک ”منہ دل کعبہ شریف“ کہتا رہتا ہوں۔ جب کعبہ شریف پر نظر پڑ جاتی ہے تو ”اللہ اکبر“ کہہ کر جماعت کے ساتھ شامل ہو جاتا ہوں۔ جب اس دوسرے طالب علم نے سوال کیا کہ آپ کی یہ کیفیت کب سے ہے۔ تو وہ درویش کہنے لگا کہ جب سے میں حضرت استاد غلام محی الدینؒ کی خدمت عالیہ میں حصول تعلیم کے لیے حاضر ہوا تو اس وقت سے مجھے یہ کیفیت نصیب ہوئی۔ اس سے پہلے کبھی یہ معاملہ نہیں ہوا تھا۔

یہ تو عالم ہے غلاموں کا

خود سرکار کا عالم کیا ہوگا

اسی طرح ایک روایت کے مطابق حضرت مولانا غلام محی الدینؒ کے خدام میں سے ایک نام تاج محمد مکہڑی کا معروف ہے۔ ان کے متعلق راقم الحروف کو بہت سے قابل اعتماد لوگوں نے بیان کیا کہ یہ دریا سے اوپر کی طرف ایک بہت بڑی پانی کی تنک بہت تیز رفتاری سے لاتے تھے۔ ایک مرتبہ دریا سے اوپر کی طرف پانی لائے تو پھر غلام محی الدین صاحب اوپر کسی مقام میں نوافل ادا فرما رہے تھے۔ جب یہ دوسری مرتبہ دریا سے اوپر کی طرف آئے تو انھوں نے دیکھا کہ پھر صاحب کے تمام اعضاء بدن بکھرے پڑے ہیں۔ خادم مذکور یہ کیفیت دیکھ کر بہت خوفزدہ ہوا لیکن جب دریا کی طرف پانی لینے کے لیے جانے لگا تو حضرت صاحب نے انھیں پاس بلایا اور فرمایا کہ جب تک میں زعمہ ہوں تم نے یہ معاملہ کسی کے ہاں ظاہر نہیں کرنا۔ تاہم انھوں نے پھر صاحب کی حیات مبارکہ تک یہ راز مخفی رکھا اور تاج محمد مکہڑی کے متعلق آج بھی ان کے خاندان

کے لوگ بیان کرتے ہیں کہ بابا تاج بہت طاقتور آدمی تھا۔ کسی نے اُس سے سوال کیا تھا کہ آپ کون سا کھیتہ استعمال کرتے ہو۔ حالانکہ کنارے دریا سے اوپر کی طرف محض چل کر آنا بھی انتہائی دشوار ہے تو آپ وہاں سے ٹھک پانی کی اوپر کیسے لاتے ہیں۔ انھوں نے کہا جب سے میری پشت پر سائیں غلام محی الدین نے ”تھا پڑا“ مارا اور ساتھ ہی فرمایا تھا کہ ہم نے تاج محمد کے بدن میں تابہ درایت رکھ دیا ہے۔ لہذا یہ وقت آخر تک ہر قسم کے موذی امراض سے محفوظ رہے گا۔ اب بھی ان کے خاندان کے قاتل احما دلوگ اس واقعہ کا ذکر بار بار راقم کے ساتھ کرتے رہتے ہیں۔

آپ کی شخصیت کا مل و قد حمار اور روس و بخارا تک حصار فقی۔ جس کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ مکہ شریف کے پراچہ حضرات میں سے ایک پراچہ جو آپ کے ہاں صبح و شام حاضری دیتا تھا۔ اس کی عادت تھی کہ طلباء اور مولانا غلام محی الدینؒ کے لیے گھر سے قہور چائے بخوار کرتا۔ ایک عرصہ تک اس نے یہ طریقہ اختیار کیے رکھا۔ بالآخر ایک دن مولانا غلام محی الدینؒ نے اس سے پوچھا آپ ہر روز یہ تکلیف کیوں کرتے ہیں؟ تو وہ کہنے لگا ”حضور روس تک میرا کاروباری سلسلہ بچھلا ہوا تھا؛ اب اچانک مجھے بہت نقصان اٹھانا پڑا۔ لہذا یہ سلسلہ اس خاطر شروع کیا۔ تاکہ آپ صبح طلباء کے میرے حق میں دعا فرمائیں۔ آپ نے اسی وقت طلباء کو فرمایا کہ ان کے حق میں دعا کرو تو دعا کی برکت سے اس کا دوبارہ کاروبار اس قدر وسیع ہوا کہ دوبارہ وہ تجارت کے لیے روس گیا۔ وہاں کے لوگوں کو چونکہ معلوم تھا کہ اس کا تعلق مکہ شریف سے ہے۔ اس لیے وہ اس کا بہت ادب و احترام بھی کرتے تو وہاں یہ پراچہ صاحب کسی مسجد میں نماز کے لیے حاضر ہوئے تو وہاں امامت کے لیے کوئی صاحب آگے نہیں ہو رہا تھا۔ موجودہ لوگوں نے پراچہ صاحب کو مصلیٰ امامت کے لیے مدعو کیا انھوں نے کہا کہ میں کوئی عالم دین نہیں ہوں۔ لہذا آپ میں سے جو امامت کے لائق ہے وہی امامت کا فریضہ انجام دے۔ موجودہ حضرات نے پراچہ صاحب سے کہا آج امامت کے لائق آپ ہی ہیں؛ کیونکہ آپ کا تعلق اور نسبت ایسی شخصیت سے ہے کہ آپ کے ہوتے ہوئے کوئی دوسرا شخص امامت نہیں کر سکتا۔ تاہم بعد ازاں اصرار پراچہ صاحب نے ہی

اہانت کروائی۔

آپ کے وصیت مطالعہ کا یہ عالم تھا کہ راقم کو مولانا مقبول مرحوم (سوی دہائی، میانوالی) نے بتایا کہ مجھے استاد شوق صاحب نے مولانا غلام محی الدین اور والد گرامی مولانا غلام محمود چٹا لوی کا ایک علمی مباحثہ ان الفاظ میں بیان فرمایا تھا کہ ولید گرامی جب آستانہ عالیہ مکھڑ شریف میں درس و تدریس فرما رہے تھے۔ اُس وقت کے سجادہ نشین مولانا غلام محی الدین کے مابین رفع سہاب (تشہد میں آنکھت و شہادت کا اٹھانا) کے متعلق علمی مباحثہ ہوا تھا۔ جبکہ قبلہ والد صاحب رفع سہاب کے جواز کے قائل تھے اور دوسری طرف مولانا غلام محی الدین صاحب عدم رفع سہاب کے قائل تھے۔ ایک عرصہ کی تحقیق کے بعد والد صاحب نے مولانا غلام محی الدین کے دلائل کو قوی تسلیم کر لیا تھا۔

علاوہ ازیں دیگر بھی کئی مسائل شرعیہ میں آپ کی رائے قوی اور حتمی ہوتی۔ حتیٰ کہ تونسہ مقدمہ کے حضرات بھی بہت اذوق مسائل میں آپ ہی کی طرف رجوع فرماتے جیسا کہ ایک مرتبہ رخصت ہلال کی خبر بذریعہ ٹیلی فون، ریڈیو، ٹیلی گرامی وغیرہ سے اعتبار اور عدم اعتبار میں کچھ الجھنیں پیدا ہوئیں تو اس مسئلہ کی تحقیق کے لیے مولانا فضل حق ڈیوی اور مولانا احمد بخش تونسوی کے مابین تحریری صورت میں بھی مباحثہ ہوا۔ بالآخر ہر دو حضرات نے اپنے اپنے موقف پر کھائیں بھی مرتب فرمائیں؛ اور حریہ تحقیق اور توضیح کے لیے حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑی کی طرف بھی رجوع کیا گیا۔ آپ نے بھی اس مسئلہ پر مولانا احمد بخش تونسوی کی کتاب پر ان الفاظ میں تقرید مرتب فرمائی۔

”لقد بالغ فی وصفہ العالم الاتم الفاضل الاعم فی ہادی النظر لکن الدلیق حکم بانہ حرّی بزيادة نعم من علینا غایۃ الامتنان اخرجنا عن غھاب الدوران حرّره‘ الطغیر غلام محی الدین مکھڑی“

آپ نے ان مختصر الفاظ میں پورے مسئلہ کی تحقیق کو چند الفاظ میں بیان فرمادیا۔ حریہ



برآں کہ آپ کے ہاں کسی نے الزان بہ قیر کے جواز اور استحباب کا ان الفاظ میں استکفاء کیا۔

”هل یسن الاذان بعد اللحن أم لا؟ بیوا تو جروا۔“

چونکہ مذکورہ استکفاء عربی زبان میں تھا تو آپ نے اس کا جواب بھی عربی زبان میں ان الفاظ کے ساتھ مرحب فرمایا۔

”نعم یسن الاذان بعد اللحن لا نه فی معنی ماورد به السنة لان ما ورد به السنة كلها موم فسن لازاتها وهذان جعلتها والتخصيص ليس للحصير بل تمثيل لان المعنى الذى شرع لاجلها وهو الا علام بدخول الاوقات المخصوصة لا يوجد فى النصوص عليه ايضاً فلم أن مشروعيته لاز التهم هم وهى مشتركة فالتخصيص بلا مخصص ورد ابن حجر انما هو القياس القائل بالخروج من الدنيا على الخروج الى الدنيا على ان حديث لقنوا موتاكم يدل على ان التلقين بعد اللحن سنة كما حمل عليه ابن الهمام فى شرح الهداية والا فان بعد اللحن ايضاً من افراد التلقين وتخصيص بعض الالفاظ فى الحديث ليس للحصير كما يدل عليه الحديث الآخر ومضمونه أن الميت ليستأنس بالذكر بعده مما لا يعهد من السنة مؤء الفهم وهذا يظهر لمن تفكر فى عبارة الشامى جلد اول وفتح القلير ونفكره ولا تسرع وايضاً حديث دعونى أصلى خطاباً للملئكة فى باب الجنائز. مشكوة شريف يدل على ان الميت يكون على العادة التى كانت له فى الدنيا وفى هذا الزمان الناس يعتادون اداء كلمة التوحيد بعد ختم الاذان فكونه تلقيناً ظاهراً“

آپ کا یہ اس قدر علمی اور تحقیقی جواب تھا کہ جس کی گہرائی تک پہنچنے کے لیے باقاعدہ تشریح اور توضیح کی ضرورت ہوتی تھی۔ اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے آپ کے لکھنے والے حضرت مولانا محمد الدین مکہڑی نے خوبصورت الفاظ میں اس کی وضاحت ایک رسالہ ”فتویٰ جواز

الاذان واللقین علی القبر“ کی صورت میں مرتب فرمادی۔ اس سے حضرت مولانا غلام محی الدین کے وسعت مطالعہ کا خوب اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ذکرِ اولاد مع فیض یافتہ گان:-

مولانا غلام محی الدین مکھڑی نے تین عقد فرمائے تھے۔

۱۔ ذھوک لایم [تحصیل۔ پنڈی کسب]

۲۔ کالا باغ [مطلع۔ میانوالی]

۳۔ تمبوہا محرم خان [تحصیل۔ تلہ گنگ]

اللہ تعالیٰ نے آپ کو تین (۳) بیٹے عطا فرمائے۔ تینوں بھائی علم و فضل میں جامع و

اکمل تھے۔ آپ کے سب سے بڑے صاحبزادے حضرت مولانا محمد احمد الدین مکھڑی اور ان سے

دوسرے حضرت مولانا محمد الدین مکھڑی اور تیسرے حضرت مولانا زین الدین مکھڑی قم ترکوی

ہیں۔ اولیٰ ذکرِ شخصیت نے دو عقد فرمائے تھے۔

للایانی شریف (سرگودھا) والی مائی صاحبہ سے حضرت مولانا فضل الدین مکھڑی متولد

ہوئے اور دوسرا عقد آپ نے میرا شریف حضرت خواجہ فقیر عبداللہ کی ہمیشہ سے فرمایا۔ جن

کے بطن سے حضرت مولانا شرف الدین زید محمد اور حضرت مولانا محمد علی تولد ہوئے۔

حضرت مولانا غلام محی الدین کے دوسرے صاحبزادہ مولانا محمد الدین صاحب نے

اپنے چچا محترم جناب مولانا شمس الدین مکھڑی کے گھر سے عقد فرمایا تھا۔ جن سے اللہ تعالیٰ نے

آپ کو ایک نعت جگر محی الدین محمد صالح محل صاحب عطا فرمایا اور یہ صاحب کے سب سے چھوٹے

صاحبزادہ مولانا زین الدین ترکوی مکھڑ شریف سے ترک شریف تشریف لے گئے تھے۔ آپ

نے بھی دو عقد فرمائے۔ اللہ رب العزت نے آپ کو چار صاحبزادوں سے لوازا۔ آپ نے ترک

شریف میں مسند تدیس کو خوب رونق بخشی۔

مولانا غلام محی الدین کے شاگرد اور فیض یافتگان کا احاطہ بالا متیعیاب ممکن نہیں؛ مگر

چند معروف و مشہور شخصیات جن کا کتب تاریخ میں ذکر ملتا ہے۔ ان میں سے آپ کے صاحبزادگان کے علاوہ مولانا محسن الدین اخلاسی جو کہ آپ کے قریبی شاگردوں میں شمار ہوتے ہیں۔ مولانا قاضی حفیظ اللہ ہاشمی، بی بی خلیوی، مولانا حسن چشتی حیدر آبادی، صوفی عطاء محمد بی بی خلیوی اور مولانا امام غزالی ٹمن اور ایک روایت کے مطابق خلیفہ شہر سلیمان اسلام مولانا گل شیر (ملہووالی) اور مولانا محمد حسین گلپالوی (چنڈ) کے سامنے گرامی قاضی ذکر ہیں۔

نوٹ: راقم الحروف کو مولانا محمد حسین گلپالوی کے صاحبزادے مولوی مقبول گلپالوی نے بتایا کہ میرے والد محترم نے جب مولانا غلام محی الدین مکھڑی کی بیعت کی، تو بعد ازیں جب کبھی آپ آستانہ شریف پر حاضر ہوتے اور آپ کو رات گزارنے کا موقع ملتا تو والد صاحب مکھڑ شریف رات چار پائی پر لیٹنا پسند نہ فرماتے؛ بلکہ ٹمن پر ہی استراحت فرماتے۔ ایک مرتبہ کسی نے اس کا سبب دریافت کیا تو فرمایا: مجھے اپنے شیخ کے آستانہ شریف پر چار پائی کے اوپر آرام کرنا خلاف ادب لگتا ہے۔

مولانا محمد حسین گلپالوی کے چچا محترم مولانا محمد عبداللہ گلپالوی جو حضرت خواجہ زین الدین مکھڑی کے مرید خاص تھے۔ آپ بھی کافی عرصہ آستانہ شریف پر درس و تدریس فرماتے رہے۔ حضرت خواجہ زین الدین کے وصال کا مادہ تاریخ ”غائب نورا“ بھی آپ ہی نے مرتب فرمایا تھا۔ جس کی تفصیل ”تذکرۃ الصدیقین“ ص ۹۷ پر دیکھی جاسکتی ہے۔ مذکورہ کتاب میں ایک اور مقام پر ص ۲۹ پر آپ کا ذکر بایں الفاظ بھی موجود ہے۔

ایک مرتبہ جس شریف کے موقع پر احمد پوری کی مسجد میں استاد مولوی خورشید صاحب لنگڑیا لوی اور دیگر علمائے علاقہ دوپہر گزارنے کے لیے جمع تھے۔ اس مقام پر مولوی عبداللہ صاحب گلپالوی نے استاد صاحب (مولوی خورشید صاحب لنگڑیا لوی) کی خدمت میں ”میر ہاشم شرح میدی“ کا کوئی مشکل مقام حل کر دینے کے لیے پیش کیا تھا۔ بہر صورت مذکورہ حوالہ جات سے مولانا عبداللہ گلپالوی کا بھی ذکر خیر معلوم ہو گیا۔ اور مولانا عبداللہ کا مرقد شریف بھی خانقاہ معلیٰ

کی متصل چار دیواری میں موجود ہے۔

وصال مبارک:

حضرت مولانا غلام محی الدین مکہڑی کا وصال مبارک ۸۔ ذوالحجہ ۱۳۳۸ھ بمطابق ۱۹۲۰ء بروز منگل بعد از طلوع آفتاب ہوا۔ وقت وصال آپ کی عمر شریف ۶۳ سال تھی۔ آپ کا مزار مبارک حضرت مولانا محمد علی مکہڑی کے مزار شریف سے متصل چاہب غرب واقع ہے۔

ماخذ:-

- ۱۔ مولانا محمد دین مکہڑی، تذکرۃ الصدیقین، فیروز سنز، لاہور، ص ۱۰۸۔
- ۲۔ طارق مسعود شاہ کالپی، سرزمین اولیاء میاںوالی، مکتبہ قطب مدینہ، میاںوالی، ۲۰۰۸ء
- ۳۔ مولوی غلام محی الدین کی گفتگو سے [مرید خاص حضرت مولانا محمد احمد الدین مکہڑی]
- ۴۔ فتویٰ جواز الاذان والاقیمین علی القبر، مرتبہ: مولانا محمد دین مکہڑی
- ۵۔ مولانا احمد بخش تونسوی، مدینۃ الاخرہ والاشراف، ۲۳۱۳ھ رقاہ عام پرنٹ، لاہور

☆☆☆☆

بات سے بات

- ☆ اللہ ہر اکابر اور بزرگوار کا آخر ہے۔
- ☆ قافی کی محبت تاجدار کو دے گی قافی کی محبت تاجدار کے دل سے نکال دے گا کہ آپ کو بھلا کا راستہ ملے۔
- ☆ کائنات کا کوئی علم ایسا نہیں جو آدمی برداشت نہ کر سکے
- ☆ سائل بخل کوئی بنانے کے لیے آتا ہے۔
- ☆ اپنے آپ کو بد نصیب کہنے کے کلام سے بچتے رہو۔
- ☆ بد نصیب ہیں وہ مسافر جو آرمے سڑک کے بعد ذوق سفر سے محروم ہو جائیں۔
- ☆ آج کا انسان صرف مکان میں رہتا ہے اس کا گھر ختم ہو گیا ہے۔

[دعائے غفران]

هَيْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

يُؤَيِّدُكُمُ اللَّهُ فِي أَفْعَالِكُمْ ۚ لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ أَجْرٌ مُسْتَقِيمٌ

میفرماید شما را خدای در حق اولاد شما بانگ مری می‌دهد و ایستاد می‌ماند

لَا تُنْفِرُوا فِي أَنْ كُنْ فِيسَاءُ فَوْقَ أَنْتِ فَمَنْ

دورن پس کرمانشاه (۱۳۵۷ ز)، و به یزد (۱۳۵۸ ز) و شیراز (۱۳۵۹ ز) و

لَمَّا تَرَكَ بَدْرًا كَانَتْ وَبَعْدَ قَلِيلٍ الْبَصْفُ

شده و بخش از بخش اگر باشد دختر و پس مراد است پنج ازان

لَا يُؤْتِيهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ

اوپر معادہ مرصعہ از برای ہر کلمی از پیشین جملش یکینستاد و چونکہ اکثر است

فَإِنْ لَمْ يَلِدْ وَلَدًا فَإِنْ لَمْ يُكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَدَرَّتْ

بشدت دوس فرزندیکہ اس کو نیا شہر دوس فرزند کی وصیت پر تدارک

فَلَوْ أَنَّهُ الثَّلَاثَةُ فَإِنَّكَ لَنَ أَخُو فَلَوْ أَنَّهُ

مادر اس مادر اس مادر یک پاسبان کور یا چشمه نور را جلوه می دهد

لَا تُسْأَلُ عَنْهُ وَصِيَّةٌ يُوْحَىٰ بِهَا أَوْ دِينَ

ایک ہی حرکت از پس حرکت کر فرمودہ بہت جلدستانان ملانہاں

كُلُّكُمْ رَاسٌ لِّكُلْمٍ فَاَتَدْرِكُوْنَ اَيُّهُمْ اَقْرَبَ

فما وپس از این نغمه بند شد که در آن زمان که در آن وقت

حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکتھڑی کے مکتوبہ سراجی کے سرورق کا عکس

پروفیسر محمد انور پابرہ

پشاور سے ہمدردی:

جنتی نام ”صبح صادق کا مبارک وقت تھا۔ حلقہ پٹیاں ہاتھ میں، ٹرائیڈنٹ کے انجن گرجے اور غرائے۔ طیارہ نے حرکت کی اور ٹھیک چار بجے (پاک نام) طیارہ زن وے پر دوڑنے لگا۔ ذرا سی دیر میں اُس نے ایک زقند لگائی اور خدنگ سی بھرتی کے ساتھ فضا کا سینہ چیرتا ہوا آسمان کی دستوں میں بچھڑا ہوا گیا۔ گویا سارے مسافر طائران ہلندہ پرواز میں گئے۔

ہلندہ یوں کا سفر:۔ ایسا لگتا جیسے حجاز مقدس کے اس روحانی سفر میں ہمیں بھی ”ہال جبریل“ مل گئے ہوں اور میں سوچنے لگا کہ ضیاء الحرمین کی تابانیوں اور کریمین کی کرم فرمائیوں کا کیا کہنا کہ پہلے قدم ہی نے زمین سے اٹھا کر آسمان تک پہنچا دیا۔

حشق کی اک جست نے طے کر دیا قصہ تمام

اس زمین و آسمان کو بے کراں سمجھا تھا میں

روح وہاں میں ایسی مستی عود کر آئی کہ روح الامین کی ہم سفر میں گئی اور اُس کی رحمت

نے آغوش میں لے لیا۔

عینہ کا جب بھی تصور ہوا

تو رحمت میری ہم سفر ہو گئی

کشمشِ قتل کو تو زکرا راضی گرفت سے نکلنے کا احساس شرف اشرف المخلوقات کی جنتوں

سے آشنا کر گیا۔ فلک بیانی کا اعجاز تو دیکھو کہ کائنات کی وسعتیں اپنے قدموں تلے آگئیں۔ ابتدا

میں ٹپر بچر کی تہذیبی سے میرے کان بند ہو گئے اور کچھ سنائی نہ دیا۔ تھوڑی دیر میں طبیعت بحال

ہو گئی۔ بنیائں کھولی دی گئیں۔ اب جہاز ایسے پُر سکون انداز میں سوئے منزل رواں تھا۔ جیسے بے حرکت ہو اور فضا ہی میں ٹھہر گیا ہو۔ صبح کی نماز فضا کی بلندیوں پر زمین و آسمان کے وسط میں ادا کی۔ بے شک ”رب العالمین“ زمین کی پستیوں کے علاوہ فضاؤں کی بلندیوں اور خلاؤں کی وسعتوں میں ہی ہے۔ کائنات کا کوئی مقام اُس سے خالی نہیں۔

عرض و سما کہاں تری وسعت کو پائے

وہ میرا دل ہی ہے جہاں تُو سا ہے

ہوائی جہاز میں پانی کی کمی تھی۔ میں نے تم کیا اور اشاروں سے صلوة سحر ادا کی۔ دیگر ہم سفر ساتھیوں مرد و زن نے بھی مختلف انداز میں نماز پڑھی۔ کیونکہ قبلہ کی سمت منہ کر کے نماز پڑھنا ممکن ہی نہ تھا۔ شریعت کا مسئلہ بھی یہی ہے کہ کہیں پر قبلہ معلوم نہ ہو تو کسی بھی سمت کو قبلہ قرار دے کر نماز پڑھ لی جائے اور بعد میں اس کا اعادہ کر لیا جائے۔ طیارہ میں تقدس سے لبریز خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ زائرین کے ہاتھوں میں تسبیحیں و اذکار تارک رک رہی تھیں۔ اور لحد بہ لحد

”لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ۔ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ ط إِنَّ الْعَمَدَ وَنَعْمَةَ لَكَ وَالْمَلِكَ لَا شَرِيكَ لَكَ۔“

یا اللہ! میں حاضر ہوں، میں حاضر ہوں تیرا کوئی شریک نہیں، میں حاضر ہوں بے شک تمام تعریفیں اور نعمتیں تیرے لیے ہیں۔ اور ملک میں تیرا کوئی شریک نہیں۔۔۔۔۔ تسبیہ کی مسکور کن آواز طیارہ کے پُر سکوت ماحول میں حرکت و حرارت پیدا کر دیتی۔ زائرین کے چہروں پر دلولوں کے نشان عیاں تھے۔ رب کعبہ نے اپنے گھر ”بیت اللہ شریف“ کو کتنا ارفع مقام عطا کیا ہے کہ جو وہاں جانے کا ارادہ کرتا ہے تو کچھ سے پہلے اُسے بلندیوں تک پہنچا دیتا ہے۔ جس منزل کی ابتدا اتنے عروج سے ہو اُس کی انتہا کا کون اندازہ کر سکتا ہے۔

میری منزل ترا در ہو تو خضر کیوں بولے

خود راہی کو صدا دیتا ہے رستہ تیرا

کوچہ دوست کی یادیں:

سندروں کی دستوں پر، بادلوں میں بلند یوں کا سفر۔ کیا کہتے؟

دل اچھلے گا

نئی دھم کہ آخر چوں دے دیدار سے رقص  
مگر نازم یہ آں ذوق کہ قابض یار سے رقص  
اگرچہ قطرۂ شبنم بنوید بر سر خارے  
من آں قطرۂ شبنم بہ نوک خاری رقص  
تو آں قاتل کہ از سر تماشا خون من ریزی  
من آں نسل کہ زیر مخمر خونخواری رقص  
بیا جانیں تماشا گن کہ در انہو جانبازاں  
بہ صد سامانِ رسولی سر بازار می رقص  
خوشا رندی کے پامائش کم صد پارسائی را  
زہے تقویٰ کہ من باجہ و دستار می رقص  
منم حاکم ہارونی کہ یارے شیخ منصور  
ملاست می کند خلع و من بردار می رقص

اور کیوں نہ اچھلے کہ بچپن ہی سے میری یادیں مدینہ کی یادیں ہیں۔ مدینے کا تصور اور

اُس کا دیدار اللہ کا گھر اور اُس کا جلوہ۔ یہ سینہ دیا رحیب کے فراق کی تمہید اور اسی کے وصال کی  
تاخیر سے نمودار ہوا ہے۔

سندھ کا سفر۔۔۔ کراچی پہنچے ہی طیارہ سندھ پر پرواز کرنے لگا۔ جب بھی کھڑکی سے  
جھانکا ہر طرف تاحرکہ و سفید دھوئیں کے اُٹھتے بادل دکھائی دینے لگتے۔ خاص میں مارتا سندھ  
”طیارے“ کا منہ چڑا رہا تھا۔ جیسے زبان حال سے کہہ رہا ہو۔ اے میرے غلاؤں کے طائرے



بے رُوح! تو آسمان کی بلندیوں پر اتر رہا ہے؛ لیکن میں زمین کی بستی پر بھی آسمانوں کو چھونے کا حوصلہ رکھتا ہوں۔ اہل ذوق سے یہ حقیقت مخفی نہیں کہ سمندر کا سفر ایک روحانی و وجدانی کیفیات رکھتا ہے۔ اور خالقِ بحر و بر کی شانِ جلالت کا نظارہ کھلی آنکھوں سے ہو جاتا ہے۔ حقیقت و حجاز کے راز بھی بکھیں پر افشا ہوتے ہیں۔ سمندر صرف عشاق کے جذبوں کا ترجمان نہیں۔ اس میں محبوبوں کی ادائیں بھی آشکارہ ہیں۔

سمندر کے کنارے پر بھی حیرتی بزمِ آرائی  
 ترے آنے سے ساحل پر وہ دیکھو کیا بہار آئی  
 تماشا کر رہا کس شان سے تُو ہے سمندر کا  
 ذرا دیکھو تو مڑ کے ہے جہاں تیرا تماشا  
 سمندر نے چمکنا یوں ترے جوین سے سیکھا ہے  
 حیرتی دلفنوں کے تارخِ غم سے لہروں نے ادا پائی  
 سمندر بھی تیرے ہیروں کے بوسے کو ترستا ہے  
 تیرے قدموں میں موجوں کو کشش حیرتی ہے لے آئی  
 تری آنکھوں میں جھانکوں تو گئے جیسے ازل سے ہو  
 مری تجھ سے شناسائی حیرتی مجھ سے شناسائی  
 اذیتِ ناک ہے اب وصل بھی تیرا جدائی سے  
 کہ تو پہلو میں ہے بھر بھی مجھے ڈرتی ہے تنہائی  
 تری اس بے زُنی سے دل پہ لاکھوں تیر چلتے ہیں  
 ترا مشتاق ہے اتور تُو ہے کس کا تمنائی

شاعر مشرق مفکر اسلام حضرت علامہ اقبالؒ ایک موقع پر بمبئی سے مدینہ شریف لے گئے۔ انھیں بھی جس چیز نے فزوں تر متاثر کیا وہ سمندر کا سفر ہے۔ حضرت علامہ موصوف کی ربانی

اُن کی واردات دل ملاحظہ فرمائیے۔

”جہاز کے سفر میں دل پر سب سے زیادہ اثر ڈالنے والی چیز سمندر کا نظارہ ہے۔ ہاری نقالی کی قوت لامتناہی کا جزا اثر سمندر دیکھ کر ہوتا ہے، شاید ہی کسی اور چیز سے ہوتا ہو۔ حج بیت اللہ میں جو تمدنی اور روحانی فوائد ہیں، اُن سے قطع نظر کر کے ایک بڑا اخلاقی فائدہ سمندر کی صیبت ناک موجوں اور اُس کی غرق ناک وسعت کا دیکھنا ہے۔ جس سے مغرور انسان کو اپنے جج محض ہونے کا پورا پورا یقین ہو جاتا ہے۔ اب ساحل قریب آتا جاتا ہے اور چند گھنٹوں میں ہمارا (بحری) جہاز عدن (یمن) جا پہنچے گا۔ ساحل عرب کے تصور نے جو ذوق و شوق اس وقت دل میں پیدا کر دیا ہے، اس کی داستان کیا عرض کروں۔ بس دل بھی چاہتا ہے کہ زیارت (مدینہ منورہ) سے اپنی آنکھوں کو منور کر دوں۔

اللہ رے خاک پاک مدینہ کی آمد

خوشید بھی کیا تو ادھر سر کے بل گیا

اے عرب کی مقدس سرزمین! تجھ کو مبارک ہو! تو ایک پتھر تھی جس کو دنیا کے معماروں نے رد کر دیا تھا۔ مگر ایک جیم بچے نے خدا جانے تجھ پر کیا افسوس پڑھا دیا کہ موجودہ دنیا کی تہذیب و تمدن کی بنیاد تجھ پر رکھی گئی۔

اے پاک سرزمین! تیرے ریگستانوں نے ہزاروں مقدس نقش قدم دیکھے ہیں اور حیرتی کھجوروں کے سائے نے ہزاروں ولیوں اور سلیمانوں کو تمازت آفتاب سے محفوظ رکھا ہے۔ کاش میرے بد کردار جسم کی خاک تیرے ریت کے ذروں میں مل کر تیرے بیابانوں میں اُڑتی پھیرے اور یہی آوارگی میرے زندگی کے تاریک دنوں کا کفارہ ہو۔ کاش! میں تیرے صحراؤں میں لٹ جاؤں اور دنیا کے تمام سامانوں سے آزاد ہو کر حیرتی حیر و حوب میں جلتا ہوا اور

پاؤں کے آبلوں کی پروانہ کرتا ہوا اُس پاک سرزمین میں جا پہنچوں جہاں کی  
گلیوں میں اذانِ بجا کی عاشقانہ آواز گونجتی تھی۔“

[مکتوب اقبال بنام مولانا انشا اللہ خان؛ مدبر وطن۔ از عدنان۔ ۱۲ ستمبر]

موجھیں مارتے پانی میں وحید صوفیا کی صفات بھی پائی جاتی ہیں۔ درگاہِ محبوب الہی  
حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے سجادہ نشین اور علامہ اقبالؒ کے یارِ مدار حضرت خواجہ حسن نظامیؒ  
کو سمندر کی اچھلتی لہروں میں ”پاسِ انھاس“ کے روحانی عمل کی وہ کیفیات محسوس ہوتی ہیں؛ جو  
صوفیا کے قلبِ اطہر پر وارد ہوا کرتی ہیں۔ سمندر کا طوفان نئی اثبات کی عملی تربیت گاہ بھی  
ہے۔ حضرت خواجہ صاحبِ موصوف فرماتے ہیں۔

”سمندر میں جوشِ حد سے زیادہ ہے۔ ہوا سمندر کو اس طرح اونچا نیچا کرتی ہے کہ جہاز  
برابر نہیں چل سکتا۔ کبھی نشیب میں آ جاتا ہے کبھی بلندی پر آتا ہے۔ اہلِ تصوف کی  
اصطلاح میں سمجھا ہوا تو یوں سمجھئے کہ سمندر ہمیشہ ”پاسِ انھاس“ کا شغل کرتا رہتا ہے۔  
کنارے پر سے دیکھو تو وہاں بھی نظر آئے گا؛ کہ کبھی سمٹ کر چار گز پرے ہٹ جاتا ہے  
اور کبھی دوڑ کر چار گز آگے بڑھ جاتا ہے۔ وسط میں یہی کیفیت رہتی ہے یعنی سانس لینا  
رہتا ہے۔ اوپر کے سانس سے پانی اُبلتا محسوس ہوتا ہے اور نیچے کے سانس سے دھنستا ہوا  
نظر آتا ہے۔ گویا پانی ”اللہ“ کہہ کر اوپر آتا ہے اور ”ہو“ کہہ کر نیچے گھس جاتا ہے، لیکن  
جب طوفان کا زمانہ ہو تو سمندر ”پاسِ انھاس“ کا شغل چھوڑ کر نئی اثبات کرنے لگتا ہے ”لا  
الہ“ کی نفی اس زور سے کرتا ہے کہ پانی سر سے اونچا معلوم ہونے لگتا ہے اور جب  
”لا الہ“ کی ضرب لگتا ہے تو روٹک روٹک میں سننا ہٹ ہونے لگتی ہے۔ شغل  
کرنے والے لوگ اس کیفیت کو جانتے ہیں کہ پہلے پھل مبتدی کو ذکرِ شغل میں کیسی کیسی  
جسمانی تکالیف ہوتی ہیں۔ بس یہی حال جہاز کا ہے۔ سمندر کی نفیِ اثبات سے اس کے  
مسافر جاں بہ لب ہوتے ہیں“

(شعبہ ۳ جون۔ سرفارمانہ خواجہ حسن نظامی)

سمندروں کی تعداد:- ابو عبد اللہ محمد کسائی سے روایت ہے کہ خدا نے سات سمندر پیدا کیے۔ پہلا سمندر زمین (خشکی) کو گھیرے ہوئے ہے۔ اس کے علاوہ اہم، مظلم، مرماس، بحر ساکن اور باکی نام کے دیگر سمندر ہیں۔ اور ریح الاربرار روایت "وہ" مذکور ہے کہ مشہور سمندر سات ہیں۔ جو بحر ہند، بحر سندھ، بحر شام، بحر افریقہ، بحر اندلس (سپین) بحر روم اور بحر چین کہلاتے ہیں۔

سمندر کی گہرائی:- ریح الاربرار میں یہ روایت کہیں مفعول ہے کہ حضرت خضر علیہ السلام بحر چین میں جہاز پر سوار ہو کر گئے اور اپنے اصحاب سے کہا کہ مجھ کو لٹکا دو۔ انہوں نے کتنے ہی دن انہیں سمندر میں لٹکائے رکھا۔ پھر ادھر آئے تو اصحاب نے پوچھا کہ آپ نے کیا دیکھا؟ وہ بولے ایک فرشتے نے میرا استقبال کیا اور مجھ سے کہنے لگا کہ اے آدمی! کہاں کا مقصد ہے؟ میں نے کہا کہ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس سمندر کی گہرائی کس قدر ہے؟ اُس نے کہا یہ کیونکر ممکن ہے؟ جبکہ حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانے سے ایک شخص اتر ا تھا اور اب تک وہ اس کی تہائی گہرائی تک ہی نہیں پہنچا۔ اور اس کو تین سو برس کا زمانہ گزر گیا۔

(نزهت المجالس۔ جلد دوم۔ ۳۷۰)

جدید سائنسی تحقیق:- جدید سائنسی تحقیق کے مطابق پوری کائنات میں سمندر ہی سمندر ہے۔ خشکی اور پہاڑ بھی سمندری تغیرات کے نتیجے میں محل وجود میں آئے اور آتے رہیں گے۔ تحقیق کے مطابق براعظم کی پالیس (قطع) ایک دوسرے کی مخالفت سمت میں حرکت کرتی ہیں اور ٹکراتی ہیں؛ اگر درمیان میں سمندر حائل ہو تو سمندر کا فرش دباؤ کی بدولت اُد پر اُٹھ جاتا ہے اور پہاڑ کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ سمندر کا فرش سمندری لہروں سے ٹکنتوں جیسا ہوتا ہے۔ پہاڑ بھی ان ٹکنتوں کا مسلسل سلسلہ ہوتا ہے جو در در تہہ چین پر ٹکنتوں بلند ہوتا جاتا ہے۔ حالانکہ اور دنیا کے دیگر بڑے

بڑے پہاڑ بھی براعظم (خشکی کے بڑے حصے) کی پلینوں کے کمرانے کے نتیجہ میں ملامت وجود میں آئے۔ ہالیوڈ کا پہاڑ جنور بلند ہو رہا ہے۔ اسی تصادم کی بدولت سمندر میں سے جریرے ابھر رہے ہیں اور خشکی پیدا ہوتی ہے۔

(۲۵ دسمبر ۱۹۹۷ء کو پانی کی وی پر سمندری تغیرات پر مبنی ایک دستاویزی فلم دکھائی گئی، جو راقم نے خود دیکھی) ناشتہ۔

میں سمندر کی گہرائیوں میں کھویا ہوا تھا کہ انٹر ہوسٹس نے ناشتہ کی ٹرے جو سامنے والی سیٹ کی پشت میں لگی ہوئی تھی کو اوپن کر کے چمکا دیا: چکن، اٹلے، لیمن، بؤس، ایک پیس، گلاب جاسن، بکسن، شہد، اور پتہ نہیں کیا کیا لوازمات پر تکلف تھے۔ جو ہر سواری کے سامنے کی ٹرے پر آویزاں تھے۔ ناشتہ ڈنر سے بھی سبقت لے گیا۔ زمین و آسمان کے وسط میں بلند فضاؤں میں یہ نمیب، عطی "من و سلوٹی" سے کم نہ تھی۔ گمروں میں زوکی سوکی کھانے والے اب رب کے مہمان تھے اور یہ مہمان نوازی اُس کی عطا کردہ نعمتوں کا حصہ تھی۔ بے شک رب العالمین "مختصر الکران فیہن" ہے کہ خلاؤں میں بھی اپنے بندوں کو رزق کی ترسیل کا سلسلہ منقطع نہیں کرتا۔

ہمارے طیارہ نے پاکستانی ٹائم کے مطابق ٹوبہ جے صبح اور سعودی ٹائم کے مطابق صبح سات بجے جدہ شریف پہنچنا تھا۔ میں نے اپنی گھڑی پر ٹائم پتادری میں سعودی وقت کے مطابق دو گھنٹے پیچھے کر لیا تھا۔ وقت دیکھا تو سات بجتے میں ابھی چندرہ منٹ باقی تھے۔ نیچے گھڑی سے جھانکا تو جہاز سمندری پرچو پرواز تھا اور ہر طرف تاحذ نگاہ سمندری سمندر تھا اور کہیں ڈورڈور تک کسی آبادی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ میں اسی سوچ میں گم تھا کہ اچانک جہاز نے انگرزائی لے کر رخ بدلا اور سامنے جدہ انٹر پورٹ کی بلند و بالا عمارات دکھائی دیں گئیں۔

ٹھیک سات بجے صبح طیارے نے لینڈنگ (Landing) کی اور انٹر پورٹ پر ترتیب وار اترے۔ دنیا کے سب سے بڑے اس ہوائی اڈہ پر مسافروں کے اترنے کے لیے

میٹریں نہ لگائی گئی۔ کیونکہ فٹ پاتھ (FootPath) اسے اونچے جہاز کی کھڑکی کے لیول کے مطابق بنائے گئے تھے۔ کہ کھڑکی سے اترتے ہی مسافروں کے قدم فٹ پاتھ ہی پر آ جاتے۔  
 جدہ:-

آج زہے نصیب میں سمندر کے ساحل پر واقع اُس ”جدہ“ پر فروکش تھا جس کے تذکرے حجاز مقدس کے سفرناموں میں پڑھا کرتا۔ حج سے واپس آنے والے حاجیوں سے سنتا اور جس کا ذکر نصرت خوان اپنی لغتوں اور قوال قوالیوں میں سوز و گداز سے کیا کرتے۔

جب سال کے آخر میں مینے بیچ گئے  
 جدہ میں عاشقوں کے سینے بیچ گئے

جدہ کے معنی و مفہوم:-

جدہ کا نام حضرت سیدنا عثمان غنیؓ کے وقت رکھا گیا۔ پہلا نام شعبیہ تھا موجودہ ”جدہ“ قدیم جدہ سے ذرا ہٹ کر آباد کیا گیا۔ اللہ کی ایک روایت کے مطابق جدہ کے معنی ساحل کے ہیں۔ ایک دوسری روایت کے مطابق وہ حصہ جہاں زمین پانی سے کٹ جاتی ہے جدہ کہلاتا ہے۔ لغت میں جدہ کے معنی وادی اور تانی کے بھی ہیں۔ یہاں حضرت آدم علیہ السلام کی زوجہ محترمہ اور تاقیامت آنے والوں انسانوں کی ”ماں“ سیدہ بی بی حوا علیہا السلام کی قبر مبارک ہے۔ ممکن ہے اسی رعایت سے اس کا نام جدہ (وادی) رکھ دیا گیا ہو۔

جدہ اب تانی ہے نہ وادی بلکہ یہ نئی تہذیب کے ساحلی محبواؤں سے ایک ہے۔ اگرچہ جدہ شہر میں ہمیں جانے کا موقع نہیں ملا؛ لیکن انٹرنیٹ پر جدہ کی جدیدیت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ یہاں کی چھوٹی چھوٹی مارکیٹوں اور ارد گرد کی بلند و بالا جدید انداز کی کئی منزلیں عمارتوں سے اس کی جدت طراز یوں کی تصدیق کی جاسکتی ہے۔

ماہنامہ ”چٹان“ کے مدیر شورش کاشمیری مرحوم جدہ کی جدیدیت کی عکاسی کرتے ہوئے

فرماتے ہیں:-

جدہ جو کبھی قناب نہیں رہا۔ اور جو ہے وہ بیروت کا ہم زلف ہے، عربوں کی دولت بیروت کے بعد یہاں نہال ہوتی ہے۔ ایک ٹکلی مارکیٹ ہے جہاں یورپ کی تہذیب اپنی مصنوعات سمیت فروخت ہوتی ہے۔ یورپ کی پیش طلبیوں نے جن چیزوں کو ایجاد کیا یہاں بہتات سے بکتی ہیں۔ کپڑا ہے تو اس کے بازار لدے ہوئے ہیں ایک سے ایک بڑھ کر خیالوں سے نازک کپڑا۔ سوال روپیہ کا نہیں، تیل اور سونے نے عربوں کو اتنا روپیہ دیا ہے۔ کہ سوال اب اس کے خرچ کرنے کا ہے۔ شیوخ عرب اور امرائے مجاز قیمت نہیں لگاتے، پیسہ لگاتے ہیں۔ اُن کی دولت خریدار ڈھونڈتیں اور چوکڑی بھرتی ہے۔ جدہ کی ہرات ”الف لیلة“ کو محیط ہے۔ ”الف لیلة“ کہانیوں کا مجموعہ ہے کہ اس کے سوداگر مخلص سجا کر اڈنوں کی قطار میں ساربانوں کے ہمراہ چلتے اور صحراؤں میں جوت چمکاتے تھے۔ اب یہاں اُموویوں کے دمشق کی صبح نگار خانہ اور عباسیوں کے بغداد کی شب میکانہ ہر لحظہ جواں ہے۔ اس کی مارکیٹ، بازار عکاظ کی روایتوں کو ٹھٹھا چکی۔ اور سوق ذوالجواز کی حکایتوں سے کہیں آگے نکل گئی ہے۔ عربوں کی زمین کا روغن اور عربوں کے جسموں کا خون مغرب نے لگا تار کشید کیا ہے اور اب تک کشید کر رہا ہے۔ جدہ کی عمارتیں کشیدہ قامت ہیں۔ کبھی عرب قد آور تھے اب عمارتیں قد آور ہیں۔ جدہ اُن کا نوشہ ہے یہ اس کے برائی۔“

(شب جائے کہ سن ۱۵-۱۶)

جدہ ایئر پورٹ۔

مجاز مقدس کے مسافر باری باری طیارہ سے باہر آئے۔ ایئر پورٹ آفس میں پاسپورٹ اور دیگر کاغذات کی چیکنگ کا سلسلہ شروع ہوا۔ تین گھنٹوں میں دستاویزات کی تصدیق کا مرحلہ مکمل ہوا۔ ایئر پورٹ کی عمارت سے نکل کر باہر آئے۔ جہاں جا بجائے تھے۔ نوبت واسطرحات کے لیے سینٹ اور لکٹری کے بیچ لگائے گئے تھے۔ یہاں پر معلم حجاج کی طرف سے غازیمن کی فروٹ اور مشروبات سے تواضع ہوئی۔ لیٹریز، ہاتھ دھو کر یہاں اچھا انتظام تھا۔ وضو

کے لیے پانی کی خود کار ٹوٹیاں تھیں کہ ان کے نیچے ہاتھ لے جاتے ہی بہنے لگیں اور جب ہاتھ پاؤں ہٹا دیے جاتے تو بند ہو جاتیں۔

جمعہ کا مبارک دن تھا کہ یہ ”سید الایام“ دنوں کا سردار ہے۔ انجائے کرام کے سردار حضور سرور کونین ﷺ نے فرمایا کہ ”اَلْجُمُعَةُ عَيْنُ الْمَرْمَآءِ وَحُجَّ الْمَسَاجِدِ۔“ یعنی جمعہ کا دن غریبوں کے لیے حید اور مساکین کے لیے یوم الحج ہے۔ میں نے غسل کیا اور کپڑے بدلے۔ اشتیاق تھا کہ نماز جمعہ کی سعادت حرم شریف میں حاصل ہو جائے۔ لیکن نماز ظہر دہیں انٹرپورٹ لان میں ادا کی۔ ”بیت اللہ“ شریف کی حاضری کے لیے دل ڈولنے لگا۔ کاش سُرخاب کے بڈلگ جائیں اور آؤ کر دیا در حرم میں جا پہنچوں۔ آخر خدا خدا کر کے ایک خصوصی بس آئی۔ اور سٹیڈ پر کھڑی کر دی۔ حجاج صاحبان نے اپنے اپنے سامان اٹھانے میں افراتفری مچا دی۔ سب نے سٹیڈ کے اُس حصہ پر دھاوا بول دیا؛ جہاں سامان اتارا جا رہا تھا۔ ہر کسی کو اپنے اپنے سامان کی فکر تھی۔ وہ ہونٹ جو طیارے میں جو جیتیش تھے؛ ساکت ہو گئے۔ ہاتھ میں گھوٹی تیشیں کلائیوں پر چڑھا دی گئیں۔ اور جن آنکھوں میں ”انوارِ کریمین“ کی چمک دکھائی دے آگئیں رنج سفر کی گھرائی کرنے لگیں کہ ان کا سامان کہیں اور پھٹل نہ ہو جائے۔

طیارے سے لایا گیا سامان حرم کے مسافروں نے بس کی چھت پر اور کچھ اندر رکھا اور پھر اطمینان سے سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ بس میں بیٹھے بیٹھے طبیعت اُکٹانے لگی تو میں نے اپنے بازو پر لٹکے ہوئے حج بیک سے ایک نعتیہ کتابچہ نکالا؛ تاکہ گاڑی چلتے تک اپنے آپ کو مصروف رکھوں۔ کتابچہ کھولتے ہی کچھ اشعار پر نظر پڑی جو مطلق حال تھے۔ اپنی خیالات پر مبنی میں نے بھی کچھ اشعار کہے؛ جو میرے ذاتی محسوسات کے آئینے دار ہیں۔

سرورِ کون و مکاں تک آگئے

ہم مکاں سے لامکاں تک آگئے



اللہ اللہ ایک یل میں کیا ہوا؟  
 کل کہاں تھے؟ اب کہاں تک آگئے  
 آسمان بچے زمین پر آگیا  
 یا زمین سے آسمان تک آگئے  
 سامنے ہے گہرے صحرا تھیں  
 پہلے بارغ بجاں تک آگئے  
 جس جگہ ٹھہری ہزاروں سہرہ ریز  
 بوسہ گاہ ٹھہریاں تک آگئے  
 منبر و منہ ، مصلیٰ و نماز  
 روضہ جمعہ نکلاں تک آگئے  
 بے بسی بے چارگی آوردہ ام  
 واہ خوش بختی یہاں تک آگئے  
 یا رسول اللہ ﷺ اٹھام لطف ہو  
 سب بھی سب آسمان تک آگئے  
 آپ کی رحمت سے اُتر سے طیل  
 چارہ ساز بے کسالت تک آگئے

مکہ مکرمہ جانے والے بس میں سوار حجاج کرام بڑا رانیور کی آمد اور بس کی روانگی سے  
 مایوس ہو کر آرام سے بے سکون بیٹھے تھے کہ اچانک بس نے جھٹکے سے آگے کو کچھ حرکت کی۔ سب  
 چونک پڑے اور میری نشست سے آگے کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے ایک ساتھی تو ہڑبڑا کر کھڑے ہو  
 گئے اور گھبرا کر کہنے لگے ادا ہو یہ کیا۔۔۔ اور پھر ذرا جلد ہو کر ڈرائیور کو دیکھا تو یہ کہتے ہوئے کہ  
 اچھا اچھا ڈرائیور آگیا ہے۔ میں سمجھا تھا شاید ڈرائیور کے بغیر ہی گاڑی چل پڑی۔ متعلقہ فیر حاضر

دامغ ساعی کی اس حماقت پر ہر سب احباب فس پڑے اور میں سوچنے لگا؟ آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا؟

جملہ زائرین حجاز سے بس میں پاسپورٹ جمع کیے جانے لگے تو میں نے اپنے پاسپورٹ سے صفحہ نمبر نو (۹) جو امریکی چیک ڈالر کی ریالوں میں تبدیلی کے لیے لازمی ہوتا ہے، پھاڑنا چاہا تو گروپ لیڈر زمان نے پھاڑنے سے روکتے ہوئے کہا کہ وہ مکہ معظمہ میں بعد میں اپنے معلم سے جملہ گروپ ساتھیوں کے مذکورہ صفحات لے آئے گا۔ چنانچہ سب نے پاسپورٹ جوں کے توں ڈرائیور کے حوالے کر دیے۔

سوئے حرم:-

بَیِّکَ اَللّٰهُمَّ بَیِّکَ کے نغمہ جانفرا کی گونج میں کوشرکہ معظمہ کی جانب روانہ ہوئی۔ جدہ سے مکہ مکرمہ تک ذہری سڑک جس کے وسط میں دو بازوؤں کی طرح بجلی کی ٹیوبوں کا سلسلہ تاحہ نگاہ پھیلا چلا جاتا ہے۔ دائیں بائیں پھاڑ ہیں اور درمیان میں گیسوئے جاناں کی مانگ کی طرح سڑک گھومتی چلی گئی ہے۔ اور مجھے خیال آیا کہ روایتی سڑک نہیں بلکہ یہی وہ صراط مستقیم ہے جو بندوں کو خدا تک پہنچاتی ہے۔ راستے میں حدیبیہ کے مقام سے گزر ہوا۔ جہاں صلح حدیبیہ کا مشہور واقعہ ہوا۔ جو آج بھی دنیا میں امن و دوستی کے آئین کا درجہ رکھتا ہے۔

حدود حرم شریف میں درود:- حدود حرم شریف دخول کے ساتھ ہی دعا کے لیے ہاتھ اٹھ گئے۔

رَبَّنَا اِنَّا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةٌ وَّ فِی الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنْ خَیْرِ مَا سَأَلَکَ بِنَبِیِّکَ مُحَمَّدٍؐ وَاَعُوْذُ بِکَ مِنْ شَرِّ مَا اَسْتَعَاذَ مِنْهُ بِنَبِیِّکَ مُحَمَّدٍؐ

ترجمہ: اے اللہ! ہمیں دنیا میں بھلائی عطا کر اور آخرت میں بھی؛ اور ہمیں آگ کے عذاب سے بچا۔ اے اللہ! میں تجھ سے وہ بھلائی مانگتا ہوں جو تجھ سے تیرے نبی حضرت محمدؐ نے

مانگی اور میں اُس برائی سے تیری پناہ چاہتا ہوں جس سے تیرے حبیب محمد عربیؐ نے پناہ مانگی۔  
 مکہ مکرمہ میں کئی کلومیٹر تک حدودِ حرم شریف کی نشان دہی کے نشان لگائے گئے  
 ہیں۔ اس سرزمینِ مقدس میں داخل ہوتے ہی یوں محسوس ہوا جیسے ایک عاجز مسکین دُغریب شہنشاہ  
 کبیر کی بارگاہِ بے کس پناہ میں شرفِ باریابی کے حصول کے لیے حاضر ہو۔

ترجمہ: اے اللہ! یہ تیرا اور تیرے رسولؐ کا حرم ہے۔ بس تو میرے گوشت، خون  
 اور ہڈیوں کو آگ پر حرام کر دے۔ اے اللہ! مجھے اپنے عذاب سے محفوظ رکھ۔ جس روز تو اپنے  
 بندوں کو اٹھائے گا: اور مجھے اپنے ولیوں اور اطاعت گزاروں میں کر دے اور میری طرف توجہ  
 فرما۔ بے شک تو توبہ قبول کرنے والا ہے۔“

### مرکزِ کائنات :-

کائنات کی تخلیق کے بعد زمین کی آباد کاری کا آغاز بھی اسی سرزمینِ مقدس پر سے  
 ہوا۔ محققین ارضیات بتاتے ہیں کہ تخلیق کے بعد کائنات میں پانی ہی پانی تھا۔ وہ مقام جہاں اب  
 ”بیت اللہ شریف“ ہے۔ یہیں سے خشکی کا آغاز ہوا۔ پہلے کچھ پانی مجمد ہونا شروع ہوا اور پھر خشکی  
 کا ایک کھڑا بن گیا۔ اُس کھڑے پر ملائکہ نے حق تعالیٰ کے حکم پر ”اللہ کا گھر“ تعمیر کیا اور یوں پوری  
 دنیا میں زمین پر بنائے جانے والا پہلا مکان ہے۔ جیسے خود باری تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں۔

إِنِّ أَوَّلَ نَبْتٍ وَضَعْتُ لِلنَّاسِ لَلَّذِي يَهْكُةٌ مَبْرُكًا وَهُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝

بے شک سب سے پہلا گھر جو لوگوں کی عبادت کو مقرر ہوا: وہ ہے جو مکہ میں  
 ہے۔ برکت والا اور سارے جہاں کا رحما۔۔۔ اس میں کھلی نشانیاں، امراہیم علیہ السلام کے کھڑے  
 ہونے کی جگہ: اور جو اس میں آئے امان میں ہو۔ اور اللہ کے لیے لوگوں پر اس گھر کا حج کرنا  
 ہے۔ جو اس تک چل سکے اور اور جو منکر ہے تو اللہ اس سارے جہاں سے بے پرواہ ہے۔

لیکن افسوس لوگوں نے اللہ کے حکمِ مددِ ولی کی اور اس کے پاک گھر کو بھی جتوں سے بھر

دنیا کے بکھڑوں میں پہلا وہ مگر خدا کا

ہم اس کے پاساں ہیں وہ پاساں ہمارا

اور پھر جناب رسالت پاک ﷺ کی برکت اور فیض سے نہ صرف بیت اللہ شریف جنوں سے پاک ہوا بلکہ بیت پرست اسلام کی دولت سے مشرف ہو کر کعبہ شریف کے متولی اور پاساں بن گئے؟

پاساں مل مجھے کعبے کو صنم خانے سے

بلا والہ الفروس :- زہے نصیب آج ہم شہروں کی اُس دلہن کی طرف روالاں روالاں تھے جس میں اللہ کا ”مگر“ ہے اور اس شہر کے ذروں نے محبوب کو گارِ حضور ﷺ کے تعین مبارک کے بوسے لیے ہیں۔ اس شہر کی عکمتوں کا کیا کہنا کہ جس کی اپنے حبیب ﷺ کی نسبت کی وجہ سے خود خالق کائنات نے قسمیں کھائی ہیں۔ لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ۔ ترجمہ: میں اس شہر کی قسم کھاتا ہوں جس میں تو رہتا ہے۔

مکہ معظمہ کی عکمتوں سے کلام اللہ لبریز ہے۔ حازمین حجاز کی شہر مکہ پر نگاہ پڑتی ہے تو روح سراپا نیاز بن کر بارگاہِ ایزدی میں التجا کرنے لگتی ہے۔

”اے اللہ! مجھے اس میں قرا اور سکون عطا فرما اور مجھے حلال روزی دے۔ اے اللہ! یہ یہ شہر تیرا شہر ہے اور یہ مگر تیرا مگر ہے۔ میں تیری رحمت کی طلب کے لیے آیا ہوں۔ تیری رحمت چاہتا ہوں اور تیری تقدیر پر راضی ہوتے ہوئے اور تیرے حکم کو تسلیم کرتے ہوئے تیری اطاعت کا قصد کرتا ہوں اور تجھ سے سوال کرتا ہے۔ ایک پریشان حال اُس شخص کا سوال جو تیرے عذاب سے ڈرتا ہو۔ میری آرزو ہے کہ تو اپنی معافی کے ساتھ میری معذرت قبول فرما اور اپنی رحمت کے ساتھ مجھ سے درگزر فرما اور مجھے جنت میں داخل فرما۔ آمین“

دیا بر حبیب کے کوچوں میں :-

ہماری بس کہ معظمہ کے گلی کوچوں میں ریختی چلی جا رہی تھی۔ لمبی لمبی، اونچی اونچی

دیواریں ڈور تک پہنچی ہوئی۔ کہیں پر موڑ آجائے اور کہیں ڈھلوان سطح پر گاڑی یوں سر جھکی ہو جاتی جیسے کعبہ معظمہ کی جانب بجدہ ریزی کر رہی ہو، اور کہیں شیب سے فراز کی طرف یوں اٹھتی جیسے پہاڑ کی بلندیوں پر آسمان سے آنکھ ملاتے ہوئے اپنی برتری کا احساس دلا رہی ہو۔ کہ ”اے متعدد آگینہ رنگ آج تیری بلندیوں کو بھی میرے مقصد پر رشک آتا ہوگا اور رشک کیوں نہ آئے کہ جس محبوبہ بے ہمتا و یکنے آسمانوں کو صرف ایک بار شپ معراج کو اپنے قدموں سے مشرف فرمایا جب کہ مکہ معظمہ کی گلی کوچوں میں تو پہرا بچپن اور جوانی گزاری۔ اس کے صحراؤں میں بکریاں چرائیں، جنگلوں میں شیروں کو اپنے دیدار سے میراب کیا اور عاروں میں اللہ سے راز و نیاز کی لذتوں سے باریاب ہوئے۔ آپ بچنے کے قدم مبارک کی برکت سے مکہ کے ذرے آفتاب بن گئے اور آج بھی ان ذکروں کے حضور میں آفتاب کی کرنیں خفیدہ سر ہو کر سلام حقیقت پیش کر رہی ہیں۔

قیام گاہ میں وزوڈ۔

مکہ شریف کے ایک محلہ جردل کے ایک چوٹی نما جگہ پر ہماری بس رکی۔ یہاں ایک چھ منزلہ عمارت میں اللہ کے مہمانوں کی رہائش کا انتظام کیا گیا تھا۔ پاکستانی مسافروں کا سامان بس سے اُتار کر ڈھیر کر دیا گیا ہماری رہائش تیسری منزل پر تھی۔ لفٹ Lift بند تھی۔ لہذا جھکے ہارے ہماری بھر کم سامان اٹھا کر گھومتی، گھماتی پیچھے اسی طرح جیوں سے بالائی پو ہارے پر پہنچے۔ چھوٹے چھوٹے کمرے اور ایک کمرے میں آٹھ بلو بندوں کی رہائش رکھی گئی تھی۔ بستر بچائے گئے۔ A.C. ہر کمرے میں موجود تھا۔ البتہ گیس کے سلنڈر، چولہے اور فرنیچر زو غیرہ شور روم میں منتقل کر دیئے گئے تھے۔ غسل خانوں میں پانی کے نکاسی کا انتظام غیر تسلی بخش تھا اور لیٹرین کے کوڑ بھی خراب تھے۔ ساتھ کے کسی قریبی مکان سے اٹھریں گانوں کے کیسٹ کی آواز آئی۔ عام طور پر پاکستانی گلوکارہ زبیدہ خانم کے پنجابی گنا سیکل گانے ہر وقت سنائی دیتے۔ کاش زبیدہ کا یہ نعتیہ نغمہ بھی سنائی دیتا۔

## کوئی کیا جانے کوئی کیا بجھے سن عرض میری کھلی والے

بہر حال پاکستانی ارباب سب بے دست و کشاد کا اس قسم کی عمارت کا انتخاب ان کے خود فرمائندہ غیر ذمہ دارانہ مزاج کا عکاس ہے۔ جبکہ ہر عازم حج سے ایک ہزار دو سو نوے ریال رہائش مکہ معطر کے وصول کئے گئے تھے۔ سامان کو کمرے میں ترتیب دے دیا گیا ہمارے بیڈروم میں میری والدہ محترمہ، عبدالستار اور اس کی سوتیلی والدہ اور اہلیہ عبدالغفور اور اہل خانہ اور حاجی محمد زمان صراف تھے۔ گروپ لیڈر حاجی محمد زمان میوہ فروش اور ان کے دیگر ساتھی مردوزن چوتھی منزل پر فروکش تھے۔ ساتھ کے کمرے میں الحاج الہی بخش صابریہ ان کی بہو اور سہیلی بخش گل انجینئر اور ان کی گھر والی رہائش پذیر تھے۔

☆☆☆☆

۱۹۰۵ء میں اقبال نے افغانستان جاتے ہوئے دہلی میں جو نظم ”انجائے مسافر“ خواجہ نظام الدین اولیا کے حوالہ پر پڑھی تھی اس میں سید مرتضیٰ حسن کے حلقے یا شاہد ہیں:

وہ صبح بارگاہِ شمعین مرتضوی  
رہے گا ملکِ حرم ، جس کا آستانِ ججو  
غس سے جس کے، کھلی میری آرزو کی کھلی  
بٹایا جس کی مروت نے نکتہ دہاں ججو  
دعا یہ کر کہ خلیفہ آسمان و زمین  
کرے پھر اس کی زیارت سے شاداں ججو

اقبال کو ۱۹۳۳ء میں ”سر“ کے خطاب کی پیش کش کی گئی تو انہوں نے گورنر پنجاب سے کہا کہ جب تک ان کے استاد سید مرتضیٰ حسن کی طبعی خدمات کا اعتراف نہ کیا جائے۔ وہ خطاب قبول نہ کریں گے۔ گورنر نے پوچھا کہ کیا سید مرتضیٰ حسن کی کوئی تصانیف ہیں؟ اقبال نے جواب دیا، میں خود ان کی تصنیف ہوں۔ چنانچہ اقبال کے خطاب کے موقع پر سید مرتضیٰ حسن کو بھی شمس العلماء کا خطاب ملا۔

[ترجمہ ۲۰۰۰ء: ڈاکٹر یحیٰی عابدی]

## حضرت مولانا میاں محمد موسیٰ فتح پوریؒ

خلیفہ حضرت مولانا محمد علی مکہ ڈی

راجہ نور محمد نظامی ☆

خانقاہ چشتیہ نظامیہ سلیمانہ مکہ شریف کے بانی حضرت مولانا محمد علی قریشی المعروف مولوی صاحب مکہ ڈی متوفی ۱۲۵۳ھ ۱۸۳۷ء کے خلفائے کرام کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ مگر آپ کے جن نو خلفاء کا ذکر آپ کے اولین تذکرہ نگار حضرت مولانا عبدالحی قریشیؒ بھوئی گاڑنے اپنی قلمی کتاب ”تذکرۃ الخشب“ ۱۳۰۶ھ (۱۸۸۹ء) میں کیا۔ بعد میں آج تک کسی بھی تذکرہ نویس نے مزید کسی خلیفہ کے احوال کا ذکر نہ کیا۔ الحمد للہ یہ سعادت بھی مولانا عبدالحی قریشیؒ کے ایک گرائس کو ہی حاصل ہو رہی ہے کہ حضرت مولانا صاحب مکہ ڈی کے ایک خلیفہ کے احوال بڑی تلاش اور تحقیق کے بعد تحریر کر رہا ہوں۔ آج سے اڑتیس سال قبل کی بات ہے کہ میں اگست ۱۹۷۸ء میں اسلام آباد کے سفر سے واپسی پر گولڑہ شریف حضرت مولانا باجوہ علی شاہ کے حزار پر فاتح خوانی کے لیے حاضر ہوا۔ فاتح خوانی کے بعد مولانا سید سکندر شاہ ہزارویؒ (باجراں نزدحویلیاں ضلع ایبٹ آباد) سے ملا؛ جو ان دنوں جامعہ غوثیہ گولڑہ میں مدرس تھے اور ساتھ ہی مسجد کے باہر ایک برآمدے میں فروخت کے لیے کتابیں بھی لگایا کرتے تھے۔ ان سے چند کتابیں خریدیں جن میں مولانا عبدالحکیم شرف قادری کی کتاب ”تذکرۃ اکابر اہلسنت“ بھی تھی۔

گھر آکر اس کتاب کا مطالعہ کیا تو صفحہ ۲۹۲ پر حضرت مولوی صاحب مکہ ڈی کے ایک خلیفہ و شاگرد حضرت محمد موسیٰ فتح پوریؒ کے بارے میں مندرجہ ذیل چند سطریں لکھی ہوئی تھیں۔

عارف باللہ حضرت مولانا حکیم غلام احمد بن شیر محمد بن جان محمد بن فقیر اللہ رحمہم اللہ تعالیٰ موضع سہارن خور تحصیل وزیر آباد میں پیدا ہوئے۔ اپنے دور کے مشہور فاضل سے علوم دینیہ کی

☆ تاریخ تذکرہ نویس، بھوئی گاڑ۔ انگ

تحصیل کی جن میں حضرت مولانا محمد موسیٰ فتح پوری اور مولانا غلام رسول ساکن علی پور تحصیل وزیر آباد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں اپنے استاد حضرت مولانا محمد موسیٰ خلیفہ حضرت مولانا محمد علی مکھڑی خلیفہ حضرت پیر پٹھان خواجہ محمد سلیمان تونسوی قدس سرہم سے بیعت ہوئے اور خلافت سے سرفراز کیے گئے۔

گزشتہ اڑیس سال میں بناء ناچر بے شمار کتب سوانح، تذکرہ اور تواریخ کا مطالعہ کیا۔ الحمد للہ میرے ذاتی کتب خانہ میں تقریباً پانچ ہزار کتب سوانح، تذکرہ اور تواریخ پر موجود ہیں۔ جن میں مکھڑ شریف کے مشائخ عظام، اقوام اور تاریخ پر تقریباً تمام کتب موجود ہیں۔ مگر حضرت مولانا محمد موسیٰ کے حریہ احوال نہ ملے۔

ابھی گزشتہ ماہ ۲۳ نومبر ۲۰۱۶ء بروز جمعرات کو لاہور کے ایک ہفتہ کے پروگرام پر روانہ ہوا۔ راستہ میں ملے شدہ پروگرام کے مطابق پنڈی بھلیاں ضلع حافظ آباد موٹروے انٹر چینج سے ڈاکٹر حفیظ شاعی صاحب کے ہمراہ ان کی گاڑی میں ساہیال شریف ضلع منڈی بہاؤ الدین جا رہے تھے۔ جلال پور بھلیاں شہر سے گزرنے کے بعد آپ نے دوران گفتگو فرمایا کہ آگے راستے میں قصبہ دیکھ کر تارڑ آئے گا۔ جہاں کے ہائی سکول میں مولانا محمد عالم آسی امرتسری کے خاندان کی ایک صاحبہ علم فضیلت میاں ضمیر احمد وسیرمدیں ہیں۔ تو فوراً میرے ذہن میں ”تذکرہ اکابر اہلسنت“ کی عبارت آگئی۔ میں نے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا کیا واقعی میاں ضمیر احمد صاحب مولانا محمد عالم آسی امرتسری کے خاندان سے ہیں۔ میں ان کے خاندان کو گزشتہ کئی سالوں سے ڈھونڈ رہا ہوں؛ کیونکہ مولانا محمد عالم آسی امرتسری کے دادا حضرت مولانا غلام احمد حافظ آبادی کے پیر و مرشد اور استاد میاں محمد موسیٰ فتح پوری حضرت مولانا محمد علی مکھڑی خلیفہ حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی کے شاگرد اور خلیفہ مجاز تھے؛ اور میرے بزرگوں کا تعلق بھی حضرت مولوی محمد علی مکھڑی سے تھا۔ میرے لکٹر دادا راجہ محمد حیظ خان حضرت مولانا صاحب مکھڑی کے مرید بن خاص میں سے تھے۔ اور میرے پڑدادا راجہ غلام الدین خان کا نام حضرت مولانا صاحب



مکھڑی نے رکھا تھا اور میں اپنے پردادا کی نام کی نسبت سے اپنے نام کے ساتھ فطائی لکھتا ہوں۔  
 ڈاکٹر خضر نوشاہی صاحب میری یہ باتیں سن کر بڑے خوش ہوئے اور کہنے لگے۔ فطائی صاحب دعا کرو کہ میاں صاحب سکول میں ہوں تو ہم انشاء اللہ ابھی چند منٹ میں آپ کی ملاقات اُن سے کروا دیتے ہیں۔ الحمد للہ قسمت نے ساتھ دیا اور میاں ضمیر احمد و سیر صاحب سے سکول میں ملاقات ہو گئی۔ میاں صاحب سے ڈاکٹر صاحب نے میرا تعارف کتب خانے اور لکھنے لکھانے کے حوالے سے کروایا تو بہت خوش ہوئے اور پھر جب مکھڑ شریف کا ذکر خیر ہوا تو ان کی خوشی دیدنی تھی۔ میری بڑی عزت و توقیر کی اور محبتیں عطا کرتے رہے۔

مکھڑ شریف کے مشائخ عظام کے متعلق بات ہوئی تو فرمانے لگے ہمارے بزرگوں کا مکھڑ شریف سے بڑا گہرا تعلق تھا۔ ہمارے آباؤ اجداد کی بیعت حضرت مولانا محمد علی مکھڑی سے تھی۔ ہمارے بزرگوں میں سے کئی پشت اُوپر حضرت میاں غلام احمد و سیر حضرت مولانا محمد موسیٰ سیالؒ خلیفہ حضرت مولانا محمد علی مکھڑیؒ کے فیض یافتہ اور خلیفہ مجاز تھے اس کے علاوہ آپ حضرت مولانا خواجہ زین الدینؒ سجادہ نشین مکھڑ شریف سے بھی بیعت اور خلیفہ مجاز تھے۔ آپ کی بیاض میں حضرت مولانا محمد علی مکھڑیؒ کا کلام آیات و غزلیات محفوظ ہے۔ جبکہ آپ کے نام حضرت مولانا خواجہ زین الدینؒ مکھڑیؒ کا ایک مکتوب گرامی بھی میرے پاس موجود ہے۔ وقت کی کمی کی وجہ سے ہم نے اجازت لی کیونکہ آپ کا بھی ڈیوٹی ٹائم تھا۔ آپ نے واپسی پر اپنے بزرگوں کے احوال پر ایک کتابچہ عنایت کیا اور حرید مواد چند دن تک بھیجے گا وعدہ فرمایا۔ جو میرے سفر لاہور کی واپسی سے قبل بذریعہ ڈاک بھیجی گا ڈیوٹی چکا تھا۔ جس پر میں میاں ضمیر احمد و سیر صاحب ایوان دائم حضوری پاکستان کا بے حد شکر گزار ہوں۔

حضرت مولانا میاں محمد موسیٰ فتح پوریؒ

قلب الاقطاب شیخ انصر حکیم وقت حضرت مولانا میاں محمد موسیٰ بن میاں غلام رسول بن میاں طاہر جمال قوم راجپوت سیال اہلبائتیر میں صدی ہجری کے پہلے ربع میں موضع فتح پور

تاریخ حنفیہ آباد پنجاب میں پیدا ہوئے۔

آپ کے والد گرامی حکیم میاں غلام رسول اپنے علاقہ کے مشہور عالم دین اور طبیب تھے۔ اور آپ کے جد امجد کا اسم گرامی میاں طاہر جمال سیال تھا۔ جو اپنے بھائی میاں ابراہیم کے ساتھ تشریف لا کر اس علاقہ میں آباد ہوئے۔ پھر طاہر جمال سیال کا مزار موضع ٹھٹھہ نور شاہ میں ہے۔

مولانا میاں محمد موسیٰؒ نے ابتدائی اپنے والد گرامی مولانا حکیم میاں غلام رسولؒ سے حاصل کی۔ بعد ازاں مزید تعلیم کے لیے اس زمانے کی مشہور درس گاہ مکہ شریف فتح انک تشریف لے گئے۔ اور سلسلہ چشتیہ کے آفتاب عالم تاب حضرت خواجہ مولوی محمد علی مکہ ڈوئی سے علم ظاہری کے ساتھ علم باطنی کے بھی مدارج طے کر کے خلیفہ مجاز ہوئے۔ مکہ شریف میں دورانہ تعلیم حضرت خواجہ شمس الدین سیالویؒ [سیال شریف۔ ضلع سرگودھا] بھی آپ کے ہم درس تھے۔ خواجہ شمس الدین سیالوی حضرت مولوی صاحب مکہ ڈوئی کے پیر و مرشد حضرت خواجہ شاہ سلیمان تونسوی المعروف پیر پٹھان سے بیعت ہوئے۔ جبکہ مولانا میاں محمد موسیٰ سیال نے حضرت مولوی صاحب مکہ ڈوئی سے فراغت علوم ظاہری کے بعد سلوک و تصوف کی تعلیم حاصل کر کے خلافت حاصل کی۔ بعد ازاں آپ اپنے وطن واپس تشریف لے گئے۔

آپ کو اپنے پیر و مرشد سے تمام سلاسل طریقت میں اجازت و بیعت تھی۔ تاہم آپ سلسلہ چشتیہ نظامیہ سلیمانہ میں ہی لوگوں کو بیعت فرمایا کرتے تھے۔ اپنے گاؤں فتح پور میں اشاعت سلسلہ کے ساتھ ساتھ آپ درس و تدریس بھی فرمایا کرتے تھے۔ جلد ہی آپ کا شہرہ دور دور تک پھیل گیا۔ ہزاروں طالبانِ حق نے آپ کے درجہ حق پرست پر بیعت کی اور سینکڑوں طالبانِ علم نے آپ کے خرمن فیض سے اکتسابِ علم کیا۔

آپ اپنے طلاقے کے نامور شیخ الطریقت، عالم باعمل، مدرس، چاضی اور طبیب بھی تھے۔ آپ فتویٰ بھی لکھا کرتے تھے جو فضلاء وقت کے لیے سند کی حیثیت رکھتا تھا۔ ذریعہ معاش

طلب تھا۔ آپ مطلب کیا کرتے جس کی شہرت دور و نزدیک تھی یہ آپ کے حفظ و تذکیر اور درس و ارشاد کا نتیجہ ہی تھا کہ سکھا شاہی کے پُر آشوب دور میں بھی یہاں کے مسلمان اپنے اسلامی تشخص سے آگاہ رہے؛ یہی نہیں بلکہ سینکڑوں کفار مشرف باسلام ہوئے۔ ج

آپ اخلاق حسنہ کا نمونہ، بے رعبا عابد، صاحب معرفت اور کمالِ علم تھے۔ مہمان نوازی، فیاضی، خوش خلقی، قناعت، استغنا آپ کے اخلاق عالیہ کے ممتاز اوصاف تھے۔ آپ صاحبِ جلال بزرگ بھی تھے۔ ہر کرد و ماہ کی کیا مجال کہ آپ کی مجلس میں دم مار سکے۔ صرف قسمت والے ہی داخلِ طریقت ہوا کرتے تھے۔ شریعت ”کنزِ حنیہ“ کی علمی اور عملی تعلیم آپ کا مکرہ امتیاز تھا۔ آپ صاحبِ کشف و کرامات بھی تھے۔

مولانا میاں شیخ محمد سہروردی بن فقیر اللہ بن محمد حیات و میرا چھوٹ بھائی و خلیفہ حافظ آباد کی صاحبزادی سے نکاح ہوا۔ اولاد میں ایک صاحبزادے حضرت مولانا مفتی میاں غلام محمد تھے۔ جو آپ کے شاگرد و خلیفہ اور مستند نشین تھے ان کے احوال آگے خلقاء میں درج ہیں۔  
آپ نے بروز جمعہ المبارک ۶ رمضان المبارک ۱۲۶۸ھ (۱۸۵۲ء کو) اس دارِ قانی سے کوچ کیا اور موضع فتح پور میں ہی مدفون ہو گئے۔ ج

آپ کی وفات پر آپ کے ہم عصر بزرگ حضرت مولانا قاضی صالح محمد آف راگھو سیداں نے فرمایا: آج اس دور کا سب سے بڑا مسلمان دنیا کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ ج  
تذکرہ شاعرِ بحال رسالت ”میاں غلام احمد و میرے ادبیاں و خاندان“ میں آپ کا شجرہ طریقت لکھا ہوا ہے۔ جس کے تین اشعار پیش خدمت ہیں۔

حضرت خواجہ سلیمان اہل جہاں کے دھیر  
قبلہ حاجات و کعبہ دعا کے واسطے  
کرم کر مجھ پر طفیلی خواجہ عالی جناب  
خواجہ محمد علی عمر صفا کے واسطے

خواجہ محمد مویٰ مقبول خدا  
رحم کر مجھ پر خدا اُس پیشوا کے واسطے

۱۱

حضرت مولانا محمد عالم آسی آمرتسری کے ولید گرامی حضرت مولانا حکیم حافظ امجد الدین دسیر ”ذکر دائم حضوری“ آپ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

میرے والد دے سن بزر محمد مویٰ کامل  
بلکہ حضرت مویٰ ثانی نام اخلاقاں شامل  
حضرت مویٰ صلوات اللہ طوراً تے بہت جاندے  
دل دے مطلب کچھ بچھا کے مقصد رہوں پاندے  
مویٰ ثانی وچ دریا وحدت دے غوطہ لاوون  
فیض حقانی رحمت ربی ہر ویلے پئے پاوون  
عالم ربانی تے فاضل شری طور نورانی  
بدعت شرک نہ نیرے آوے جتھے شیر حقانی  
خلق عظیم رسول اللہ دے وچوں حصہ پایا  
طالب دین ہو یا جو آکے اوس نے دین ودھایا  
گرامی دا بونٹ غلاموں پکيا اوس وجودوں  
جس نے مجلس پائی اوس نوں فضل ہو یا معبودوں  
اکثر ایہ گل ثابت پکی فرق نہ کوئی جانو  
محبت اثر کر پدی پورا نیکیوں نیک بچانو  
مجلس خاص ولی دے امد جو کوئی حاضر آوے  
بال محبت بیعت لوڑے دین نبی دا پاوے

ولی خدا دا عالم فاضل دینی علم سکھاوے  
ظاہر باطن والی سیاحی دل حصں دور وگادے۔

آپ کے تین شاگرد جو خلفا بھی تھے نامور ہوئے۔

۱۔ حضرت مولانا مفتی میاں غلام محمد [فرزند]

۲۔ حضرت مولانا حکیم غلام احمد دیر حافظ آبادی

۳۔ حضرت مولانا مفتی غلام حسن چک۔ بھٹی نزد جلال پور بھٹیاں

حضرت مولانا مفتی میاں غلام محمد سیال

حضرت مولانا میاں محمد موسیٰ فتح پوری کے فرزند رشید اور حقیقی جانشین تھے۔ تمام علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی۔ تاہم حضرت زینت الاولیاء حضرت مولانا خواجہ زین الدین مکھڑوی سے بھی بیعت اور خلیفہ مجاز تھے۔ تمام زندگی درس و تدریس، فتویٰ نویسی اور اشاعت سلسلہ عالمہ چشتیہ نظامیہ سلیمانیہ کی اشاعت میں بسر ہوئی۔ فقہی علوم پر بڑی دسترس تھی۔ آپ کی دست نویسی فقہی مسائل کی کتاب جو خط نسخ میں ایک شاہکار ہے۔ یہ خطی نسخہ ہے جو میاں محمد اسلم دیر ساکن لاہور کے پاس محفوظ ہے۔

آپ کے دست حق پرست پر سینکڑوں لوگ تابع ہو کر مبلغ اور واعظ بنے اور کئی غیر مسلم مشرف باسلام ہو کر مسلمان ہوئے۔ آپ صاحب کشف و کرامات بھی تھے۔

آپ کا وصال ۳ مئی ۱۲۹۳ھ بمطابق ۱۷ فروری ۱۸۷۶ء میں ہوا اور والد گرامی کے ساتھ دفن کیے گئے۔ آپ کی اولاد میں تین فرزند تھے۔

۱۔ میاں ہدایت اللہ

میاں ہدایت اللہ اور ان صاحبزادگان میاں محمد الدین و میاں محمد حسن حضرت خواجہ غلام محی الدین مکھڑوی سے بیعت تھے۔ جبکہ پوتے مولانا حکیم نور محمد حضرت مولانا خواجہ احمد الدین مکھڑوی سے بیعت تھے۔

۲۔ میاں محمد عالم ۳۔ میاں محبوب عالم

حضرت مولانا حکیم غلام احمد حافظ آبادی:

عارف باللہ حضرت مولانا حکیم غلام احمد بن شیر محمد بن جان محمد بن فقیر اللہ قوم ویر  
راجپوت موضع مہارن خور و تحصیل وزیر آباد ضلع گوجرانوالہ میں پیدا ہوئے۔ اپنے دور کے مشہور  
افاضل سے علوم دینیہ کی تحصیل کی؛ جن میں سے حضرت مولانا غلام رسول المعروف مولانا  
کرامت علی نقشبندی ساکن علی پور (وزیر آباد) خلیفہ حضرت شاہ غلام علی دہلوی اور حضرت مولانا  
میاں محمد موسیٰ چشتی فتح پوری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں اپنے استاد حضرت مولانا محمد موسیٰ خلیفہ حضرت مولانا محمد علی  
مکھڑی خلیفہ حضرت پیر پٹھان خواجہ محمد سلیمان تونسوی قدس سرہارہم سے بیعت ہوئے اور خلافت  
سے سرفراز ہوئے۔

چاروں سلاسل طریقت میں بالخصوص سلسلہ چشتیہ نظامیہ سلسلہ میں خلافت واجازت  
حافظہ حضرت مولانا محمد علی مکھڑی مدظلہ العالی حضرت زینت الاولیاء حضرت مولانا خواجہ زین الدین  
مکھڑی سے بھی تھی۔ حضرت زینت الاولیاء کی محبت میں بھی رہے۔ حضرت زینت الاولیاء کا ایک  
مکتوب گرامی جو آپ کے نام لکھا گیا تھا۔ ڈاک لٹاف کی عبارت کچھ یوں ہے۔

لٹافہ لہذا بہ ضلع گجرانوالہ تحصیل حافظہ آباد بمقام کولوتا روڈ بہ مطالعہ فضائل و کمالات پناہ  
مولوی صاحب مولوی غلام احمد صاحب دارعد۔ فقیر زین الدین از مقام مکھڑ مورخہ ۲۳ ربیع الثانی  
۱۲۹۰ھ (ڈاکخانہ کی مہروں میں جون ۱۸۷۳ء لکھا ہے)۔ یہ مکتوب گرامی آپ کے اخلاف میں  
میاں ضمیر احمد ویر کے پاس محفوظ ہے۔ اور اس کا کس کتب خانہ راجہ نور محمد نظامی بھوئی گاڑ تحصیل  
حسن ابدال ضلع انک میں بھی موجود ہے۔ اس کی عبارت درج ذیل ہے۔

بخدمت فضائل و کمالات پناہ فاضل و بلاغت دستگاہ قدوۃ المتقین زبدۃ المدققین اعظمی  
مولوی صاحب مولوی غلام احمد جی سلامت۔

از ایں جانب بعد تلخ مراسم سلام سنت خیر الکلام علیہ والہ وحبہ الصلوٰۃ والسلام۔  
واکڑوسے ملاقات خورسندی طامات مشہورۃ خیر یاد۔ کہ احوال ایں حدود وفضل ایدہ دو ودرہن حمد  
و شکر محبت و توفندی آن صاحب مدام مطلوب القلوب است۔

مراسلہ مرسلہ رسیدہ ہا حقیقہ پیش ہا بموصول در آمد یا با حقیقہ خورسندی و موجب از دیار  
دعوات گردید ہا کہ اللہ تعالیٰ آن فضائل پناہ را از اثر و اثرات الناس محفوظ و مامون داشت۔ بہ مقاصد  
علیاداریں فائز گرداند۔ بحرمت التی والہ الامجد و جیت دفع ضرر فرقتہ تجدیایں و دیگر بدخواہان۔ بیخ  
صد بار ”حسبی اللہ و نعم الوکیل نعم المولیٰ و نعم النصیر“ روز مرہ خواند ہا باشند کہ حق  
تعالیٰ بفضل و کرم انہا را دور و مدفع خواہ ساخت۔

در تیب ختم شریف ایں است۔ کہ بار دور و شریف بخوانند۔ بعدہ صد و شصت بار  
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ... لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنْجَا مِنْهُ إِلَّا بِاللّٰهِ...  
خوانند ہا۔ پس از ایں صد و شصت بار اَلَمْ نَشْرَحْ لَکَ خَوَاتِمَ بَعْدَ ہا۔ ۳۶۰ بار۔ لَا حَوْلَ وَلَا  
قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ... لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنْجَا مِنْهُ إِلَّا بِاللّٰهِ... خوانند ہا۔ و باز کہ  
بار در دور و شریف خوانند و ثواب ایں ختم شریف بہ ارواح چشت یز و گوار چشت رضی اللہ تعالیٰ عنہم بہ  
بخشد۔ از حضرت ابواسحاق شامی تا بہ حضرت خواجہ امیر شریف کہ مع ایں ہر دو دوا مین جملہ ہشت  
اند۔ فقط

آپ نے ابتدا کچھ عرصہ موضع سہارن خود میں گزارنے کے بعد موضع کولتار و ضلع  
حافظ آباد تشریف لے گئے اور وہاں خط و تلخ، درس و تدریس، امامت و خطابت کے ساتھ ساتھ  
ذریعہ معاش کے لیے حکمت بھی کرتے تھے۔ بہت کم لوگوں کو بیعت فرمایا کرتے۔ تفسیر، حدیث  
، فقہ، منطق، فلسفہ اور تصوف کے بہت بڑے عالم تھے۔ صاحب تصانیف بھی تھے۔ عربی، فارسی اور  
پنجابی میں شعر بھی کہتے۔ خطاطی اور جلد بندی میں بھی مہارت حاصل تھی۔ آپ کے دست نویس  
مخطوطات آج بھی آپ کے اخلاف کے پاس محفوظ ہیں۔ آپ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ وضع اطوار محمدی۔ مرتبہ مولانا محمد عالم آسی اسر تری، مطبوعہ لاہور، ۱۹۱۱ء
  - ۲۔ حلیر شریف منکوم، بنیالی، مطبوعہ
  - ۳۔ اتعلیقات، قاری [طب]
  - ۴۔ رسالہ نماز۔ منکوم ترجمہ
  - ۵۔ البچا و استغاثہ۔ مطبوعہ
  - ۶۔ مناقب حیران بحر، منکوم قاری
- ۱۸ ربیع الآخر ۱۲۹۹ھ، ۹ مارچ ۱۸۸۱ء میں وفات پائی۔ حرار موضع کولتار کے جنوبی

قبرستان میں ہے۔ مولانا غلام قادر شائق رسول مگری نے قلعہ تاریخ وصال لکھا۔

ای دریغ آں مولوی معنوی یوم انہیں  
 ہر دم ثانی ربیع آں الم دل در خاک ٹھٹھ  
 ساکن کولو غلام احمدش اسم شریف  
 تازہ روئے صاف دل بودہ است بیدار ہم نہفت  
 در کتابت خوشنویں در طباعت نیز فکر  
 در عبادت طاق بودیم بہ حسن خلق جنت  
 و امف حق مودع پیغمبراں والا گھر  
 در کلام خود شعر خوش عجب در ہا بہ سفت  
 چوں ز سال فوت آں قیاض پے سیدم ز محل  
 عالم قیاض، عالم ہاکمالے بود گفت

۱۲۹۹ھ

قلعہ تاریخ وفات: از میاں حمید الدین دیر



رخت بہ رب ز من سراقانے  
 چشمو عالمان دہلی یقین  
 سال وصلش خود نمود اظہار  
 مرد شد از زمن چرخ الدین

۱۲۹۹ھ ۹

حضرت مولانا مفتی غلام حسن چکی بھٹی:

حضرت مولانا مفتی غلام حسن چکی بھٹی نزد جلال پور بھٹیاں کے رہنے والے تھے۔ آپ حضرت مولانا میاں موئی سیال کے شاگرد اور خلیفہ مجاز تھے۔ تمام زندگی اپنے گاؤں میں درس و تدریس میں بسر کی۔ وہاں پر ہی آپ کا حزار آج بھی مروج خلافت ہے۔

حوالہ جات و حواشی

۱۔ مولانا عبدالقیوم قریشی بھٹی کا ”تذکرۃ اکابر محبوب قاری، قلمی، عکس کتب خانہ اور راجہ نور محمد نظامی بھٹی کا ڈیجیٹل حسن اہمال۔ ضلع اکوہ

۲۔ محمد عبدالغنی شرف قاری، تذکرۃ اکابر اہلسنت، مکتبہ قادیانہ، جلد ۲، قادیانہ، ۱۹۷۶ء، ص ۲۹۲

۳۔ قلعہ تاریخ وصال حضرت میاں محمد موئی سیال: از میاں غلام احمد ویر

خوبہ چوں رفت جائے دیگر

گفت یک مرے سے در ہجر

چرخ دین زد پوش شد

دامد ام دائم جگر

۱۲۹۸ھ

۴۔ منیر احمد سیال۔ درخشاں جمال سیال، بلوچستان پبلی کیشنز، داتا خانہ بخش روڈ، لاہور، ۲۰۰۶ء

۵۔ میاں حمیر احمد ویر، تذکرہ شاعر جمال رسالت ”میاں غلام احمد ویر کے ادبیات و شاعری“

رائٹ کپور راج پور پرنٹر، حافظ آباد، ۱۳۲۴ھ، ص ۱۴-۱۵

۶۔ حافظ میاں حمید الدین ویر، تذکرہ دائم حضوری ”حافظ میاں غلام احمد ویر“، رائٹ کپور، حافظ

- ۷۔ بیکار ہر حال سیال، ص ۱۳-۱۴
- ۸۔ تذکرہ اکابر اہلسنت، جلد ۱، ص ۲۹۲
- ۹۔ عزیز علی شیخ، تاریخ حافظ آباد، نکلشن ہاؤس، لاہور، طبع موسم ۲۰۱۲ء، ص ۳۰۲-۳۰۳
- محمد افضل کیلانی، تذکرہ اکابر سنی اہلسنت، حافظ آباد، حافظ پرنٹرز، جلال پور کشمیاں، ۲۰۱۳ء، ص ۳۶-۳۷
- میاں ضمیر احمد ویر، نگار حضوری ثانی، ایم اے ایم، قائم حضور کی پاکستان، مرا ٹیو سیدال، حافظ آباد، ۲۰۰۷ء، ص ۱۵

☆☆☆☆☆

میں اس صاحبِ پاکِ خدا کا ہوں اتنی  
جو حمد کا رسول ہے، عشاق کا نما

وہ رحمتِ تمام کہ جو سوتے جاگتے  
یا رتبہ اتنی اچھے، یا رتبہ اتنی

دوئے سخن ہے جس کا ہر انسان کی طرف  
فل کائنات کی ملی جس کو پیری

معنوی لہجہ بچ کے کس بل کمال کر  
نا مستحکم کو جو ملتا ہے مستوی

کہتا ہے بر ملا جو : بھٹکے شعلہ  
آدم گری میں صرف ہوئی جس کی زندگی

اسلوبِ دلیری میں وہ اپنی مثال آپ  
فہم اس پہ ہوگی روشِ بندہ پوری

علامہ عبدالحق خاں



## پیغام اقبال

علامہ ڈاکٹر محمد اقبالؒ

حال و مقام

دل زعمہ و بیدار اگر ہو تو بتدریج  
بندے کو عطا کرتے ہیں چشمِ نگرماں اور

احوال و مقامات پہ موقوف ہے سب کچھ  
ہر لحظہ ہے سالک کا زماں اور مکاں اور

الفاظ و معانی میں تفاوت نہیں لیکن  
مُلا کی ازاں اور ، مجاہد کی ازاں اور

پرداز ہے دونوں کی اسی ایک فضا میں  
کرگس کا جہاں اور ہے شاہین کا جہاں اور

[بال جبریل]

☆☆☆☆☆

حضرت خواجہ غلام زین الدین

چھٹا نقطہ عبادت ہے۔ عبادت کا معنی اعتنائی عاجزی عابد کی اور اعتنائی تعظیم معبود کی اور اس کی صرف ایک صورت ہے کہ کسی کو اپنا الہ (رب) سمجھ کر اپنی تعظیم کی جاوے کہ اس سے زیادہ تعظیم تصور نہ ہو سکے۔ اسی کا نام عبادت ہے اور اگر بغیر اس عقیدہ کے یعنی اس کو الہ رب نہ اعتقاد کرے اس کی تعظیم کرے جیسے ماں، باپ، استاد، پیر۔ اس کو اطاعت اور تعظیم کہتے ہیں؛ عبادت نہیں کہتے اور یہ تعظیم شرعاً جائز ہے ممنوع نہیں؛ بلکہ حسب موقع واجب اور مستحب ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: **وَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ... الخ** پس جو لوگ ایمان لائے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اور تعظیم کی انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ لوگ کھلا جانے والے ہیں اور فرماتا ہے: **وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ**۔ یعنی جنھوں نے اللہ کی نشانوں کی تعظیم کی؛ پس یہ تعظیم ان لوگوں کے اعمال سے ہے جن کے دلوں میں تقویٰ ہے۔ صاحب تفسیر روح البیان فرماتے ہیں کہ جن چیزوں کو دینی عظمت حاصل ہو وہ شعائر اللہ ہیں۔ ان کی تعظیم کرنا ضروری ہے۔ جیسے بعض میوے، بعض دن، بعض مقامات، بعض اوقات۔ اسی لیے مفاہرہ، کعبہ معظمہ، رمضان شریف، شب قدر کی تعظیم کی جاتی ہے۔ یہ فرق ہے عبادت اور تعظیم میں۔ خلاصہ یہ ہے کہ مدار قصد اور نیت پر ہے۔ اگر کسی کو معبود رب سمجھ کر تعظیم کرتا ہے تو اس کو عبادت کہتے ہیں اور اگر کسی کو دینی عظمت والا سمجھ کر تعظیم کرتا ہے تو اس کو عبادت نہیں کہتے؛ تعظیم و اطاعت کہتے ہیں۔ اگرچہ کیفیت فعل یکساں ہی کیوں نہ ہو۔ صرف قصد اور نیت سے فعل کی عظمت اور حکم بدل جاتا ہے۔

دیکھو مجدد ایک فعل ہے جس کی کیفیت یہ ہے کہ ہفت اہم ازم زمین پر تک جاویں۔ خصوصاً ماتھا کار کھنا زیادہ ضروری اور لازم ہے اور یہ مجدد اہم ساہتہ میں غیر اللہ کو جائز بلکہ واجب

دوامور بہ تھا۔ جیسے ملائکہ کا سجدہ آدم علیہ السلام کو۔ یوسف علیہ السلام کے والدین اور بھائیوں کا سجدہ یوسف علیہ السلام کو؛ اور بہ امر ظاہر ہے کہ یہ سجدہ عبادت نہیں تھا کیونکہ عبادت غیر اللہ کی شرک ہے اور شرک سب ادیان میں حرام و ممنوع ہے تو ثابت ہوا کہ یہ سجدہ تعظیم تھا۔ اس لیے کہ سجدہ کرنے والوں کی یہ نیت نہیں تھی کہ یہ سجدہ ہمارا رب ہے بلکہ یہ تھی کہ اس کو دینی عظمت حاصل ہے اگر کسی ساجد کی یہ نیت ہو کہ یہ میرا رب ہے تو سجدہ عبادت کا ہو جاتا ہے۔ صرف نیت سے سجدہ کی صفت بدل جاتی ہے اور حکم بھی بدل جاتا ہے کہ سجدہ عبادت ہر وقت ہر مذہب میں ناجائز، حرام، شرک ہے اور سجدہ تعظیم ادیان سابقہ میں جائز تھا۔ شرع محمدی ﷺ میں ممنوع ہے؛ لیکن اس نسبت محمدیہ میں اگر کوئی شخص کسی قابل تعظیم ہستی کو سجدہ تعظیم کرے تو گنہگار ہوگا۔ کافر شرک نہ ہوگا۔ اب متبعین خوارج کی کمال جسارت و شوخ چشمی ملاحظہ ہو کہ کسی ولی اللہ کے ہاتھ پاؤں اور کسی بزرگ کی قبر کو بوسہ دینے والے پر شرک کا فتویٰ جاری کر دیتے ہیں۔ حالانکہ بوسہ اور سجدہ کی کیفیت میں فرق ظاہر ہے۔

علاوہ اس کے سلف صالحین نے بوسہ فقیر کے جواز پر تصریح کی ہے علامہ بدر الدین عینی رحمۃ اللہ علیہ شرح صحیح بخاری میں باب فَاذْكُرْ لِمَنْ الْخَيْرُ الْأَمْوَدِ میں وہ حدیث جو امیر المؤمنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حج پر تشریف لانے اور حجر اسود کے بوسہ کے متعلق ہے۔ اس کی شرح کر کے آگے فرماتے ہیں کہ کہا ہمارے شیخ زین الدین رحمۃ اللہ علیہ نے کہ خبرک مقامات کا بوسہ دینا حرم کے ارادہ پر بہت اچھا فعل ہے یا اعتباراً ارادہ اور قصد کے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو عرض کیا کہ وہ اپنی ناف جس پر حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بوسہ دیا ظاہر فرمادیں۔ امام حسنؑ نے اپنا کپڑا اٹھایا۔ ابو ہریرہؓ نے وہاں بوسہ دیا اور ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاتھ مبارک کو بغیر بوسہ دینے کے نہیں چھوڑتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ وہ ہاتھ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ مبارک سے مس ہوا ہے اور شیخ زین الدینؒ نے کہا کہ مجھے حافظ

ابوسعید ابن العلاءؓ نے فرمادی ہے کہ میں نے امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی [کے] کلام میں دیکھا ہے کہ ان سے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر شریف کے بوسہ کے متعلق پوچھا گیا۔ امام نے فرمایا کہ جائز ہے۔

علامہ طبریؒ فرماتے ہیں کہ حجر اسود کے بوسہ کے جواز اور اداکان کعبہ کے بوسہ کے جواز سے یہ مسئلہ نکالا جاسکتا ہے کہ جس چیز کے بوسہ میں مقصود اللہ تعالیٰ کی تعظیم ہو اس کا بوسہ دینا جائز ہے کیونکہ اگرچہ اس کے کرنے پر کوئی حدیث وارد نہیں ہوئی؛ لیکن اس کے منع پر اور کراہت پر بھی کوئی حدیث وارد نہیں ہے اور امام ابو عبد اللہ محمد ابن حنفیہؒ فرماتے ہیں کہ بعض علما کو میں نے دیکھا کہ جب قرآن شریف کو دیکھتے تھے بوسہ دیتے تھے۔ حدیث شریف کی کتاب کو دیکھتے تھے بوسہ دیتے تھے۔ نیک بندگان خدا کی قبور کو دیکھتے تھے بوسہ دیتے تھے۔ اس بوسہ سے مقصود اللہ تعالیٰ کی تعظیم ہے۔ یہ سب معنی کی عبارت ہے۔ یہ ہیں اقوال سلف صالحین کے۔ تو ان متبعین خوارج کے عقیدہ کے مطابق یہ سب سلف صالحین کی پیروی کرنے والے اور جائز سمجھنے والے مشرک ہوئے۔  
نحوذ باللہ من هذا المعلومات۔

اب ان دشمنان اولیاء اللہ کا ایک مسئلہ ضروری ذکر کرنا ہے۔ چونکہ ان کا اصل مقصد مخلوقات کو صراطِ مستقیم اولیاء اللہ کے راستہ سے ہٹانا ہے اس لیے یہ تقریر کرتے ہیں کہ مان لیا کہ اولیاء اللہ نیک بندے، اللہ کے مقرب بندے سب کچھ تھے۔ لیکن ان کے حضرات پر جانے سے جانے والے کو کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ ان کے اعمال صالحہ کا فائدہ انھیں کو ہے۔ دوسرے کو اس سے کیا فائدہ۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

وَأَنَّ الْفَسْنَ إِلَّا نَسَانٍ إِلَّا نَسَانٍ... یعنی نہیں ہے انسان کے لیے مگر وہ جو اس نے خود کو مایا۔ اب اس بزرگ کی کمائی سے ذائقہ کو کیا حاصل سکتا ہے یا اس زائر کے ایصالِ ثواب سے صاحبِ حزار کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ لہذا حضرات اولیاء اللہ پر جانا بے سود ہے۔

جاتا چاہیے کہ اہلِ شفعہ والجماعت کا عقیدہ یہ ہے کہ اموات کے لیے جس طرح

ایصالِ ثواب کیا جاوے ان کو اس سے نفع ہوتا ہے اور فرقہ مغترہ جن کو بارگاہ رسالت سے محسوس ہندہ الامۃ کا خطاب ملا ہوا ہے۔ اس کے منکر ہیں اور وہ اس آیت کریمہ کو اپنے دلائل میں ذکر کر کے نفی ایصالِ ثواب کی [سند لاتے ہیں لیکن یہ آیت کریمہ ان کے مدعائے باطل کی ہرگز دلیل نہیں ہو سکتی اور نہ اس آیت کریمہ کا یہ مفاد ہے کہ انسان کو آہادۂ اجداد کی صلاح سے کوئی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ یا اموات کو زندوں کے ایصالِ ثواب سے کوئی نفع نہیں پہنچتا۔ کیونکہ اگر آیت کریمہ کا یہ مفاد ہو تو آیات قرآنیہ میں قارض پیدا ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ والصلیٰ امسوا واتبعوہم ذریعتہم بالیمان الحقنا بہم ذریعتہم وما التہم من عملہم من شیء کل امری بما کسب وھینہ

ترجمہ: یعنی وہ لوگ جو ایمان کامل لائے اور ان کی اولاد نے ایمان کے ساتھ ان کی متابعت کی راہ اختیار کی۔ ہم ان کی اولاد کو ان سے ملا دیں گے۔ یعنی آباء والے درجات سے ان کی اولاد کو بھی فائز کر دیں گے اور ان مومنین کاملین کے عمل سے کوئی چیز کم نہیں کریں گے یعنی یہ صورت نہیں کہ ان کے آباء کے ثواب سے کوئی چیز کم کریں گے یعنی یہ صورت نہیں کہ ان کے آباء کے ثواب سے کوئی چیز کم کر کے ان کی اولاد کو عطاء کر دیں گے؛ بلکہ ان کو پورا ثواب ملے گا اور اتنا ہی ثواب ان کی اولاد کو عطاء کیا جاوے گا۔

ہر مرد اپنے کسب کے ساتھ ثابت ہے۔ یعنی مرد کا عمل اس سے جدا نہیں ہوتا۔ لہذا اس کے ثواب میں کوئی کمی نہیں کی جاتی بلکہ محض تنزیلاً ہی ثواب اور درجات ان کی اولاد مومنین کو عطا کر دیئے جاتے ہیں۔ ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔ دوسری آیت واما الجدار فکان لعلامین یتوکلون فی المدینۃ وکان تحتہ کنز لھما وکان ابوہما صالحا۔

ترجمہ: بھر حال دیوار دو حیم بچوں کی تھی اس شہر میں اور اس دیوار کے نیچے ان کا خزانہ تھا اور ان کا باپ نیک بندہ تھا۔ یعنی وہ دیوار جس کو خضر علیہ السلام نے گرنے سے بچایا اور اس کو



درست کر دیا تھا، اس کی حکمت خضر علیہ السلام نے مومن علیہ السلام کو یہ بیان کی کہ یہ دیوار و حیم  
بچوں کی ملکیت تھی اور اس کے نیچے ان کا خزانہ رکھا ہوا تھا اور ان کا باپ مروصل تھا تو اللہ تعالیٰ کی  
مراد یہ تھی کہ دیوار گرنے سے محفوظ رہے تاکہ ان قیموں کا خزانہ ضائع نہ ہو جاوے۔

تو ان آیات شریفہ کا صراحہ مفاد یہ ہے کہ دنیا و آخرت میں آپاء کی صلاح سے اولاد  
مشفع ہوتی ہے۔ پہلی آیت شریفہ میں نفع آخرت ہے اور دوسری میں نفع دنیا ہے اور آیت کریمہ  
المصلحۃ بسبحون بحمد ربهم ویستغفرون لمن فی الارض۔۔

ترجمہ۔ اور فرشتے اللہ تعالیٰ کی تسبیح و تحمید کرتے ہیں اور زمین والوں کے لیے اللہ جل  
شاند سے مغفرت طلب کرتے ہیں۔ اس آیت کریمہ کا مفاد یہ ہے کہ ملائکہ کے استغفار سے اہل  
زمین کو نفع پہنچتا ہے اور یہ نفع بغیر ان کی کمائی اور عمل کے ہے اور فرماتا ہے۔

واللین جازاؤ من عملهم یقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا اللین سبقونا  
بالایمان۔۔

ترجمہ۔ وہ لوگ جو مہاجرین و انصار کے بعد آئے، یہ دعا کرتے ہیں کہ اے ہمارے  
رب! ہمیں بخش دے اور ہمارے ان بھائیوں کو جو ہم سے پہلے ایمان لائے ہیں۔

تو اگر ان کی دعائے مغفرت سے ان کو نفع نہ پہنچتا تو مقام مدح میں اللہ تعالیٰ ان کا یہ  
قول ذکر نہ فرماتا۔ غلامہ یہ ہے کہ ان آیات قرآنیہ کا صراحہ مفاد یہ ہے کہ انسان کو دوسرے کے  
عمل سے نفع پہنچتا ہے اب اس آیت کریمہ وان الیس للانسان الا ماسعی کا مفاد جس طرح  
مفسرین محققین نے اس کو بیان کیا ہے یہ ہے کہ چونکہ صلاح [صالح] آپاء سے اولاد کو نفع یا طلب  
مغفرت احیا سے اموات کو نفع مشروط بالایمان ہے یعنی مومن کو صلاح [صالح] آپاء سے بھی نفع  
پہنچتا ہے اور ایصال ثواب طلب مغفرت سے بھی نفع پہنچتا ہے۔ کافر کو ان چیزوں سے کوئی نفع نہیں  
ہے۔ تو مدار اس نفع کا ایمان ہے جو کہ اس کا اپنا عمل ہے۔

اس لیے رب تعالیٰ فرماتا ہے کہ انسان کو بغیر اپنے کسب و سعی کے کوئی چیز نفع نہیں دیتی

تو وہ مسلمان جس نے اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ صحیح ایمان لایا۔ یہ ایمان اس کا عمل ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے اور غیر کے اعمال سے نفع اٹھا سکتا ہے اور کافر جو کہ اس عمل سے محروم ہے۔ اس کو نہ اپنے اعمال سے کوئی فائدہ نہ غیر کے اعمال سے کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ اس نے جب ایمان کو جو سب اعمال کا اصل ہے ترک کر دیا تو اس نے کچھ بھی نہ کمایا۔ اس کی سب سب ضائع و باطل ہے۔ جیسا کہ رب تعالیٰ کفار کے حق میں فرماتا ہے۔ وَقَدْ ضَلَّ السَّامِعُونَ مَنَاصِلَهُمْ فَلَجَعَلْنَاهُمْ نَجَاسًا مَّا كَانُوا يَفْعَلُونَ۔

ترجمہ: یعنی قیامت کے دن ہم ان کفار کے اعمال خیر کی طرف ارادہ کریں گے۔ ایسا کر دیں گے جیسے وہ غبار جو کہ مکان کے اندر شعاع دھوپ سے نظر آتی ہے۔ درحقیقت کوئی چیز نہیں ہوتی۔

علاوہ اس کے اولیاء اللہ کی خدمت میں حاضر ہونا یا ان کے حضرات مقدسہ پر حاضر ہونے کا یہ ظاہر فائدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ہم قوم لایشفیٰ جلبہم۔

جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے۔ یعنی وہ قوم ہے کہ ان کا ہم نشین ہم صحبت بد بخت نہیں ہو سکتا یعنی اللہ تعالیٰ جب نظر رحمت اس قوم پر یہ سب ان کے اعمال صالحہ کے فرماتا ہے تو جو شخص ان کی صحبت میں ہوتا ہے وہ بھی اس رحمت سے فیض یاب ہو جاتا ہے۔

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِلْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ۔

☆☆☆☆☆

اسی سال بادشاہی الاولیٰ کی سترہویں تاریخ کو قدم پڑی کی دولت ہاتھ آئی۔ حمد کا ذکر آیا۔ ارشاد ہوا کہ بظہر علیہ السلام نے دعا فرمائی ہے کہ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ مَحْسُوْداً وَّلَا تَجْعَلْنِيْ خاسراً۔ اے اللہ مجھے محسود (جس سے حمد کیا جائے) بنا، حاسد (حمد کرنے والا) نہ بنا۔ اس موقع پر فرمایا کہ حمد ہوتا ہے اور غبطہ (درجہ) ہوتا ہے حمد تو یہ ہے کہ کوئی کسی کے پاس نعمت دیکھے اور اس نعمت کا زوال چاہے یہ حمد ہے البتہ غبطہ یہ ہے کہ کوئی کسی کی نعمت دیکھے اور خواہے لے لے بھی ایسی نعمت چاہے۔ یہ غبطہ ہے۔ پس حمد حرام ہے اور غبطہ (حرام) نہیں ہے۔ [فوائد الغواد]

## وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ

علامہ بدیع الزمان نوریؒ

(درکِ جہرت اور غفلت کے سر پر ایک ذوردار طمانچہ)

اے میرے غفلت میں ڈوبے ہوئے من!

تجھے یہ دنیاوی زندگی بڑی میٹھی اور لذت بخش لگتی ہے اس لیے تو دنیا کا طلب گار رہتا ہے اور آخرت کو یکسر بھلائے بیٹھا ہے۔۔۔ تجھے یہ معلوم ہے کہ تو کس کے ساتھ مشابہت رکھتا ہے؟ تو شتر مرغ کے ساتھ مشابہت رکھتا ہے۔۔۔ جی ہاں، وہ شتر مرغ جو فکاری کو دیکھتا ہے تو آڑ نہ سکنے کی وجہ سے ریت میں سر چھپا لیتا ہے اور سمجھتا ہے کہ فکاری اب اسے دیکھ نہیں پا رہا ہے، جبکہ اس کا باقی بھاری بھر کم جسم ریت سے باہر ہوتا ہے، اب فکاری تو اسے دیکھ رہا ہوتا ہے لیکن اس نے چونکہ اپنی چٹکیں ریت کے اندر بند کی ہوتی ہیں اس لیے یہ فکاری کو نہیں دیکھ رہا ہوتا ہے۔

اے میرے من! اس مثال میں غور کرو اور دیکھو کہ تمام تر نظر کو اس دنیا میں منحصر کر لینے سے کس طرح میٹھی لذت ایک کڑوے اور الٹا ک رنج و غم میں تبدیل ہو جاتی ہے!۔۔۔

فرض کرو کہ اس گاؤں (بار لا) میں دو آدمی رہتے ہیں، ان میں سے ایک تو وہ ہے جس کے ننانوے فیصدہ 99% دوست احباب استنبول جا چکے ہیں اور وہاں بہترین پر تعیش زندگی گزار رہے ہیں، اور بچھے صرف ایک ہی آدمی رہ گیا ہے اور وہ بھی جانے کے لیے ہمہ وقت پر تول رہا ہے، اور انتہائی اشتیاق سے اپنے ان دوستوں سے ملنے کے بارے میں سوچتا رہتا ہے۔ اسے کسی بھی وقت کہہ دیا جائے کہ: ”چلو! دھر چلتے ہیں“ تو وہ جھٹ شاداں دھڑماں چل پڑے گا۔

دوسرا آدمی جو ہے اس کے دوست احباب میں سے بھی ننانوے فیصدہ 99% چل بے ہیں

لیکن اس کا خیال یہ ہے کہ ان میں سے کچھ تو فنا ہو گئے ہیں اور کچھ نامعلوم جگہوں پر رہائش پذیر ہو گئے ہیں، مطلب یہ ہے کہ اس کے حساب سے وہ ہلاک ہو گئے اور ادھر ادھر بکھر گئے ہیں۔ یہ آدمی ایک جان لیوا مرض میں مبتلا ہے، کسی ایسے دوست کا حتمی ہے جو اس کی تنہائی کا سامنے بنے اور اس کے لیے قتل اور دلا سے کا سامان کرے، جو ان سب کا بدلہ ثابت ہو سکے اور جس کے ذریعے وہ اپنے اس دردناک فراق کے زخم پر مرہم رکھ سکے، چاہے وہ سیر و سیاحت پر آیا ہوا ایک مسافر ہی کیوں نہ ہو۔

اے میرے من!

تیرے تمام پیارے اور محبوب۔ اور ان میں سرفہرست اللہ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اس وقت اُس دنیا میں ہیں جو قبر کی دوسری جانب ہے، اور ایک۔ دو جو رہ گئے ہیں وہ بھی کوچ کرنے کے لیے تیار ہیں اس لیے موت کے ڈر اور قبر کے خوف سے اپنا منہ دوسری طرف نہ پھیرنا، بلکہ قبر کی طرف غور سے دیکھو اور پوری شہامت اور بہادری سے اس کے گڑھے پر نظر کرو اور اس کے مطالبے کو غور سے سنو، اس کی آنکھوں میں جھانک کر مردانگی سے مسکراؤ اور دیکھو کہ وہ کیا چاہتی ہے؟ اور خبردار، غفلت کا شکار ہو کر اس دوسرے آدمی کی طرح نہ ہو جانا!

اے میرے من!

یہ کبھی نہ کہنا کہ زمانہ بدل چکا ہے اور وقت اور طرح کا آگیا ہے، اور لوگ دنیاوی زندگی کی دلدل میں از سر تا پا ڈوب چکے ہیں اور اس کی صورت پر فریفتہ ہو چکے ہیں۔۔۔ یعنی سب لوگ قبر معاش میں مدہوش ہیں؛ کیونکہ موت نہیں بدلتی ہے، اور ہجر و فراق کبھی قرب و وصال کا روپ نہیں دھارتا، اس لیے وہ بھی بدلتا نہیں۔ اور یہ کہ عمر انسانی اور فقر بشری بھی تبدیل نہیں ہوتا بلکہ روز بروز

بڑھتا رہتا ہے۔ اور یہ کہ انسانی سفر منقطع نہیں ہوتا ہے بلکہ جاری و ساری رہتا ہے۔ پھر یہ بھی مت کہو کہ: ”میں بھی دوسروں جیسا ہی ہوں“ کیونکہ لوگوں میں سے کوئی بھی تمہارے ساتھ قبر کی دہلیز سے آگے نہیں جائے گا۔۔۔

اگر تم اس بات سے حوصلہ اور تسلی کی جستجو میں ہو کہ مصیبت کے وقت لوگ تمہارا ساتھ دیتے اور تمہارے شریکِ غم ہوتے ہیں، تو اس چیز کی بھی قبر کی دوسری طرف مطلق کوئی حقیقت یا اساس نہیں ہے۔ اور خود کو ہرگز آزاد اور بے لگام بھی نہ سمجھ بیٹھنا؛ کیونکہ تم جب دنیا کے اس مہمان خانے کو حکمت بھری اور گہری نظر سے دیکھو گے تو۔۔۔ یہاں کوئی بھی چیز تمہیں غیر متعجب، بے ترتیب اور بلا مقصد نظر نہیں آئے گی۔ تو جب یہ پوری کائنات انتہائی گہرے نظم و ضبط کے ساتھ چل رہی ہے تو پھر تم اکیلے بغیر نظم و ضبط اور بلا غرض و غایت کے کیسے ہو سکتے ہو؟ حتیٰ کہ کائنات میں برپا ہونے والے یہ حوادث و واقعات جو کہ زلزلوں سے مشابہت رکھتے ہیں، یہ اتفاقی کھیل نہیں ہیں۔

مثال کے طور پر تم دیکھتے ہو کہ زمین کو انواع و اقسام کی انتہائی خوبصورت نباتات و حیوانات کے ساتھ آراستہ و پیراستہ کر کے متعجب جوڑے اوپر تلے پیتا دیے گئے ہیں۔ جن کی ساخت پر داخت انتہائی نظم و ضبط اور ماہرانہ طریقے سے ہوئی ہے جن کی وجہ سے زمین از سر تا قدم ہزار ہا حکمتوں سے مزین اور ہزار ہا مقاصد کے لیے دلہن کی طرح تیار ہو گئی ہے؛ اور تم جانتے ہو کہ زمین اپنی اس حالت میں انتہائی بلند اغراض و مقاصد کے سلسلے میں بہ کمال انتظام رواں دواں ہے اور اپنی اس سچ درج اور بناؤ سنگھار کی سرخوشی و سرسختی میں ایسے مجموعہ اٹھتی ہے جیسے سلسلہ مولویہ کے مجذوب درویش کیف و سرور کی حالت میں اپنے رقص میں جھومتے ہیں۔ (۱) پس بات دراصل یہ ہے کہ زمین کو کوئی آدم کی اور خاص کراہل ایمان کی۔ بعض غفلت بھری عادات و اطوار پسند نہیں آتی

ہیں تو وہ گویا کہ ان کے معنوی بوجھ سے اپنے کندھے جھکتی اور بوجھ اتارتی ہے تو زلزلہ ہوتا ہے۔ اور بات جب ایسے ہی ہے تو پھر اس کے بارے میں یہ گمان رکھنا کیونکر جائز ہے کہ زلزلے جیسے زندگی سے بھرپور موت سے مخلوط یہ حادثے بظہر کسی ارادے اور غرض و غایت کے ظہور میں آجائیں؟ (۲)

جیسے کہ ایک ملحد اور لادین لکھاری نے لکھا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ یہ زلزلہ وغیرہ ایک اتفاقی چیز ہوتی ہے، یقیناً اس کا یہ خیال بہت بڑی غلط فہمی، ایک قاش غلطی اور بدترین ظلم ہے؛ کیونکہ اس نے اپنے ان خیالات کا اعتراف کر کے زلزلہ متاثرین کے ہر قسم کے جانی اور مالی نقصان کو ہبہ—متنوعاً بنا کر انہیں المناک ناامیدی کے گڑھے میں دھکیل دیا ہے۔ حالانکہ ایسے حوادث ہمیشہ اہل ایمان کے اموال کو ذخیرہ بناتے ہیں اور انہیں—اُس حکیم الرحیم کے حکم کے مطابق—ان کے لیے صدقہ بنا دیتے ہیں، اور یہ کفرانِ نعمت سے جنم لینے والے گناہوں کا کفارہ بنتے ہیں۔ وہ دن عنقریب آنے والا ہے جس دن یہ مسخر اور تابع فرمان زمین دیکھے گی کہ اس کا چہرہ انسانی اعمال کے شرک اور کفرانِ نعمت کے گدلے تیل کی وجہ سے بد صورت اور بد نما ہو چکا ہے، تب اس خالقِ الحکیم کے امر سے ایک بہت بڑے زلزلے سے وہ اپنا یہ چہرہ پونچھ کر صاف کرے گی اور اہل شرک کو—اللہ کے حکم سے—جہنم میں گرا کر اور اہل شکر کو ”آؤ بخت میں تشریف لاؤ“ کی آواز دے کر اپنا یہ چہرہ پاک کر لے گی۔





حضرت خواجہ مولانا محمد احمد الہین مکہ مدنی ہشتی کے وصال میں عرض مبارک کی مٹھل پانک میں

ساجز اور حدیقا میں صاحب، حضرت ساجز اور حدیقا الہین صاحب، حضرت مولانا سراج الہین محمد ناصر صاحب، خواجہ شمیم حضرت مولانا محمد صالح الہین ہشتی مکہ مدنی، حضرت مولانا محمد طرف الہین صاحب، ساجز اور حدیقا محمد ناصر صاحب، خواجہ شمیم حضرت مولانا محمد صالح الہین ہشتی مکہ مدنی۔



خانقاہ معلیٰ ابدال زماں حضرت خواجہ ابوالاحمد ابدال چشتی، چشت شریف (ہرات، افغانستان)